





207043

F. Caicedo: "La obra ayudó a mantener las buenas relaciones entre Chile y Argentina".

FRANKLIN CAICEDO:

"Mi Obra Es Fresca Como una Acuarela"

■ Nuevamente presentará "Neruda, déjame cantar por tí".

Hoy, en el Conventillo, Franklin Caicedo presentará nuevamente su obra "Neruda déjame cantar por tí": "Yo tengo deformación profesional. Ahora venía a descansar, pero no pude estar sin mi trabajo. Se quedó mucha gente sin ver la obra y por las características de este lugar, pienso que puede ser una experiencia muy linda".

—¿De dónde nace la inquietud de recrear a Neruda?

"Yo tengo una Escuela de Teatro en Buenos Aires. Desde allí soy llamado a hacer alguna obra o determinada película. Cuando no tengo esas actividades, me dedico a preparar algunas obras. Yo sentía que había dos cosas muy importantes para hacer esta selección. La primera es que había que contrarrestar la campaña organizada por algunos elementos del anterior gobierno argentino en contra de Chile por el problema del Beagle. Yo sabía que el pueblo argentino quería al chileno e intenté aportar mi grano de arena a las buenas relaciones. La otra razón es que siento al hombre abandonando una parte importante de su con-

dición. Aquella que se refiere a la belleza y al amor. Cuando un grupo de personas se reúne a escuchar a un poeta que canta al amor, están salvando esa parte tan fundamental del ser humano".

—¿Cómo está estructurada esta pieza?

"Cuando me propuse hacerla, dije: 'yo no soy recitador', tengo que inventar algo adecuado a lo que yo hago. Releí sus poemas. Investigué en los textos autobiográficos y en los que terceras personas narran partes de su vida. Así pude estructurar una obra que está llena de anécdotas. Las anécdotas son el hilo conductor. Los poemas que presento nacen a partir de ellas. Con esto he logrado demostrar que no es un poeta de escritorio, sino que su material le fue dado por su vida misma".

En todo poema y principalmente en la obra de Neruda hay muchos planos de significación. ¿Cómo evita que eso se pierda?

Generalmente tomo la primera parte de su obra. No me meto con el Canto General. Rescato los versos de amor. Esa es mi intención.

L-111-1984-P CID.

5490.

Concierto.

Mi obra es fresca como una acuarela [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi obra es fresca como una acuarela [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)