



207038

Valparaíso
EL MERCURIO.— Lunes 9 de enero de 1984

En el Cine Arte de Viña del Mar.-

p. 14

Gran acogida del público a obra de Franklin Caicedo

Con calurosos aplausos premió el público de la Sala del Cine Arte de Viña del Mar, la presentación de la obra "Neruda, déjame cantar por ti" que tiene como protagonistas a los versos y anécdotas del Premio Nobel de Literatura, relatadas por el actor Franklin Caicedo Peralta.

El artista de 44 años, 13 de los cuales los ha vivido profesionalmente en Argentina, fue saludado de pie por los asistentes que durante más de una hora y media siguieron con emoción, con sonrisas o carcajadas su notable trabajo acerca de "Neruda hombre y Neruda poeta".

La obra se inició con Franklin Caicedo recitando los versos del poeta, desde un costado de la sala a oscuras de manera que "nada se interpusiera entre los asistentes y la palabra del poeta":

"...te odio sin fin, y odiándote te ruego/ y la medida de mi amor viajero es no verte y amarte como un ciego / tal vez consumirá la luz de enero/ tu rayo cruel, mi corazón entero/ robándome la llave del sosiego, En esta historia/ sólo yo me muero/ y moriré de amor/, porque te quiero/ porque te quiero amor/ a sangre y fuego".

"Esta obra—explicó en el prólogo de su actuación—es algo hecho no por terceras personas como sucede comúnmente en nuestra actividad, sino por un actor. Nosotros por lo regular somos llamados a participar en proyectos ajenos, a los cuales adherimos y a los que tratamos de querer para que se realicen en la mejor forma. Esto es todo lo contrario. Porque ha nacido sinceramente de una profunda necesidad

mis, estando fuera del país por decisión propia. Sentí de pronto la necesidad de hacer un espectáculo netamente chileno en Buenos Aires. Y armé esto".

Pasando de versos llenos amor juvenil, a la autodescripción del poeta, Caicedo con enorme expresividad y dominio de la escena, paseó a los espectadores por parte de la obra y vida del vate. En un escenario que sólo tenía una mesa sobre la cual había una botella de vino, un vaso y cuartillas de papel por el suelo, el artista se desempeñó con maestría.

En su actuación Caicedo causó a menudo sobrecogimiento por la intensidad de su interpretación como espontáneas risas cuando describió, basándose en un texto dejado por Neruda un encuentro con guapos de la bohemia santiaguina, en donde salvó al poeta, la inesperada veta lírica de un matón "duro como una montaña de piedra" o cuando dio una singular conferencia en la popularísima Vega Central de Santiago.

Asimismo impresionó a la concurrencia la bella descripción de Valparaíso hecha por Neruda o escuchar en la



Franklin Caicedo en plena actuación.

palabra de Caicedo, los conocidos versos de su obra "Crepusculario".

"Amo el amor de los marineros, que besan y se van..."

Gran acogida del público a obra de Franklin Caicedo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gran acogida del público a obra de Franklin Caicedo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile