



207055

poesía
por Jaime Quezada

SONIA CAICHEO: RECORTANDO SOMBRAS

De los muchos libros recientes de poesía, de todos los lugares, estilos y ediciones, reparo en uno de sombrío título pero de muy personal y fervoroso contenido: **Recortando sombras** (1984), de Sonia Caicheo Gallardo. Habitante ella de Chile (ejerce la docencia en la ciudad de Castro) no permanece ajena a las atmósferas insulares que la rodean: la lluvia, la escarcha, la mar brava. También la huerta dorosa, los pájaros, la Cruz del Sur. Y sobre todo, lo humano en medio de ese paisaje. La intimidad del amor y del dolor, de las soledades y silencios marcan esta poesía, que no tiene estridencia ni retórica. Poemas, comunes y corrientes, que hablan del ser y del vivir, no exentos de ritos, gestos, presagios, relaciones familiares. Y un tono conversacional —**Alguien dijo son las cinco está nortando**— que acerca a lo hogareño y las historias diarias. No son aquí, en verdad, las sombras las que se recortan: la memoria y el recuerdo guardan las vivencias o las instancias que salen a fiote en el verso reflexivo y sereno. Un mirar hacia adentro casi religiosamente y sin complicaciones de lenguaje. Sonia Caicheo (que debería dejar de lado ciertos arneses caligramáticos que quitan espontaneidad al poema) escribe una poesía ya ni siquiera sencilla, sino simple con todo lo intuitivo, puro y natural de su expresión. De esta claridad, más que de sombra, la breve anécdota poetizada adquiere en el texto un rasgo de presagio: espanta los malos sueños, las pequeñas voces, los signos contrarios.

EL HIJO

La tiene vive aquí
En el ceno
Entre sus hierbas y sus sueños
(Una niña juega por el patio
Un hombre moreno le da un beso)
La tiene vive aquí
Y su risa
Despierta la mañana y el invierno
Ella no va a misa
Ella no reza
Porque Dios está en su casa
Y en su huerto
Su alegría bella entre la lluvia
Como un Sol abriendo
Algún día Dios le dará un hijo
(Cada mañana le dibuja el rostro
Para marcar su sueño contra el miedo)

MUJERES

La que corre la lluvia con sandalias
Porque no tiene fresas ni botas de invierno
La que lee su muerte en un diagnóstico
Y recién se acuerda de la vida
La estách que observa una víbora
Y solista porque la Navidad es ajena
La que mató su único sueño
Para resucitar con él al tercer día
La que siendo madre no leyó la Biblia

"Recortando sombras" [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Recortando sombras" [artículo] Jaime Quezada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile