



Del diario vivir

212714

Un libro y dos revistas

Cayó en nuestras manos y de modo muy oportuno el libro "El tesoro de los piratas de Guayacán" (Editorial Andrés Bello, 151 páginas, 1983), del autor Ricardo E. Latcham.

Relación verídica, subraya el editor, tal vez para quitar de nuestra cabeza la idea que el libro tiene en relación con las historias de tesoros y piratas con que Salgari y otros enriquecían la imaginación de los niños.

Aquí se trata de un barco tripulado por hombres de diversas nacionalidades, que hace apenas 58 años llegó a la bahía de Guayacán. Estos hombres, venidos de diversas regiones del mundo, unieron sus esfuerzos para encontrar el lugar donde Francisco Drake escondió su tesoro. No encontraron nada. Uno de ellos, sin embargo, Manuel Castro, habitante del lugar, descubrió unos documentos. Este proceso de búsqueda, que constituye la primera parte del libro (son tres), está lleno de hechos insólitos, donde el suspense le da al relato categoría novelesca.

Entran muchos protagonistas de esta obra -reportaje, entre otros, Ricardo A.

Latcham, director, nada menos, que del Museo Nacional. A pesar de todo, a pesar de los pequeños avances de "los buscadores del tesoro", éste sigue tan escondido como siempre.

De lo que no cabe duda es que Latcham le dio vigencia a una vieja leyenda. Y creemos, sinceramente, que va a seguir siendo leyenda por muchos años más.

Aparte de este libro, esta última semana hemos tenido oportunidad de hojear y leer dos revistas literarias, una de cuento y otra de poesía.

La de cuento se llama "OBSIDIANA". Es una revista con características únicas por la naturaleza de su contenido. De partida, debe ser la única revista chilena dedicada al cuento. La dirige el escritor Diego Muñoz Valenzuela. Son apenas 36 páginas, suficientes, sin embargo, para recrearnos con cuentos de autores chilenos como Baldomero Lillo y Manuel Rojas, entre los antiguos, y de José Paredes, Ramón Díaz y del mismo director, entre los nuevos. Los extranjeros también se hacen presentes y allí están para de-

mostrarlo Akutagawa (japonés); Maupassant (francés); Poe (norteamericano); Borges (argentino) y Quiroga (uruguayo). Un esfuerzo digno, que los partidarios del cuento hemos hecho nuestro.

La revista de poesía se llama "La gata pura". La última que hemos recibido tiene el número 9. Dirigen esta publicación Ramón Díaz Eterovic y Leonora Vicuña. Es una revista de 20 páginas, que se ha mantenido desde su primer número, hace dos años, con el mismo formato, absolutamente consecuente con nuestra realidad editorial. Es una tribuna digna que difunde la producción de poetas chilenos y extranjeros, sin otro propósito que mantenernos al día en ese campo. Además, al igual que otras publicaciones, organiza concursos y patrocina recitales. Precisamente, el 15 de este mes finalizó el plazo de su primer certamen nacional de poesía, en homenaje a su primer biénio. Los felicitamos por la calidad de la poesía que difunden y por la constancia editorial que expresan.

CRONOS. Chillán.

al Oder, Concepción, 23-11-1984 p.2.

Un libro y dos revistas [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro y dos revistas [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile