



## No Me Explico Algunas Cosas

Por Enrique Ramírez Capello

Con olor a tiza y alegría de recreo.  
Con disciplina de horario, con inevitables manguillas gastadas de profesor, con solemnidad pueblerina.

Silencioso en el gesto y mesurado en el juicio. Atrapado en aldeas, constructor de la palabra, vagabundo de la geografía.

Con apellido multiplicado entre los Andes y el Pacífico y con nombre que sugiere verso y primavera: Floridor Pérez.

Llegaba casi de puntillas a nuestra Redacción. Con la timidez de un desconocido, con el sigilo de un apóstol de las bibliotecas.

A los 14 años escarbaba plantas en el parque de Valdivia y luego en la plaza de Los Angeles.

Con doble militancia en los jardines y en la poesía, siempre enclaustrado en las salas de clases, publicó la revista "Trébol". Y de cuatro hojas: tuvo la suerte de incluir "Primer viaje", de Neruda. El mismo sureño que, en su juventud, vio vestido de blanco, como un bautista.

Lo evoca en un capítulo de "Neruda, diez años después". Es el primer libro que edita "Pluma y Pincel", bajo la dirección de Gregorio Goldenberg.

Antología con una nostalgia de lluvia y acantilados boscosos de Delia Do-

minguez. La ironía del ecuatoriano Jorge Enrique Adoum ("Era imposible, con el idioma de la Academia, con el viejo castellano, penetrar —como él lo hizo— en el mundo tedioso y hostil".) Las primeras raíces que recuerdan a los alerzales sureños, del barbado y bufante Francisco Coloane. El análisis del sueco Arthur Lundkvist ("La ausencia de la mujer profundiza el sentimiento más que su presencia; el amor se muestra más violento en la ausencia".)

Y el rigor del profesor de filosofía Félix Schwartzmann para revelar Machu Picchu y el silencio y la palabra de Neruda.

Y es, claro, el poeta en su discurso de agradecimiento en la Academia Sueca ("Nuestras estrellas primordiales son la lucha y la esperanza. En todo hombre se juntan las épocas remotas, la inercia, los errores, las pasiones, las urgencias de nuestro tiempo, la velocidad de la historia".)

Bella antología de "Pluma y Pincel". Al paso, la prosa de Floridor Pérez. Su charla a estudiantes, para nutrirlos de poesía, más allá de los goles de Colo Colo y de las muñecas de Martín Vargas.

Lo dice con transparencia de profesor. Anécdotas, encuentros y aspiraciones con un título intencionado: "No me explico algunas cosas".

has Últimas Noticias, Stgo, 27-III-1984, p. 2.

219777

# No me explico algunas cosas [artículo] Enrique Ramírez Capello.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Ramírez Capello, Enrique

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

No me explico algunas cosas [artículo] Enrique Ramírez Capello. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile