



212 723



SANTIAGO, OCTUBRE 28 DE 1978

Señor
Marina Latorre de Urrut,
Chile

Querida Marina:

Disculpas y agradecimiento por las
otras veces, me obligan a escribirle de nuevo que me tiene el gran
placer de leer su obra, así como su generosidad de
su libro que es un libro de poesía y novela.
Creo, porque me la entregó con entusiasmo,
porque me entregó con entusiasmo, que me dejó la obra, la obra de la
obra y de la obra, la obra de la obra.
Me encantó, porque me dejó la obra, la obra de la
obra y de la obra, la obra de la obra.
Me encantó, porque me dejó la obra, la obra de la
obra y de la obra, la obra de la obra.
Me encantó, porque me dejó la obra, la obra de la
obra y de la obra, la obra de la obra.

Eugenio García-Díaz

MARINA LATORRE

¿Cuál es el dios que pasa?

Editorial Nascimento, 1978.

Por EUGENIO GARCIA-DIAZ

En el sincero testimonio personal que
Marina Latorre ha llamado "Esta es mi
verdad", deja constancia del origen del
sugestivo título de su obra: "Por mi ad-
miración desde siempre a Neruda titulé
ésta, mi primera novela, ¿Cuál es el
dios que pasa? No es una frase tomada
al azar. El la escribió en su poema El
corazón magallánico".

El paisaje casi sobrenatural de Chiloé,
la visión de plenitud de la zona austral
se unifican en la palabra de Marina, cos-
tumbres tan ancestrales que parecen
venir desde el ser mismo de la tierra,
encuentro de arcángeles o demonios
que vitalizan la aventura del hombre
que recorre el perfil del océano y las
sombras del continente sempiterno y
vasto.

Una armónica relación de aconteci-
mientos y reflexiones, una cuidadosa ex-
posición de motivos dan a esta obra una
amplia perspectiva, distinguiéndose su
autora por el manejo fluido de este pre-
cioso material, de insospechadas posi-
bilidades que es el idioma.

Un prólogo de Francisco Coloane, gran
capitán de la literatura austral, sirve de
introducción a la obra, luego las propias
y emotivas palabras de Marina, "nombre
que tiene un sentido de exploración, de
descubrimiento". (Hernán del Solar.)

Se complementa el volumen con una
completa información acerca de la pro-
ducción literaria de la autora en la na-
rrativa, poesía y periodismo; así tam-
bién se señalan las principales referen-
cias críticas, entrevistas e informaciones
para un mejor conocimiento de esta es-
critora que anima las Ediciones Bolt, la
revista "Portal" y las pancartas "Portal
siembra poesía", a través de las cuales
un gran número de poetas han sido di-
vulgados en forma espontánea y gene-
rosa.

Aquel sur de leyendas, de quexa-
res míticos encuentra en Marina Latorre
un mensajero de expresivo verbo y ca-
lidad literaria.

OCCIDENTE / MAYO - JUNIO 1978.

Carta no 7. Sig. junio 1984.

"Cuál es el Dios que pasa?" [artículo] Eugenio García-Díaz.

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cuál es el Dios que pasa?" [artículo] Eugenio García-Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile