



Lectores



■ Muerte de Andrés Pérez.

Mariana Aylwin O.
Ministra de Educación

580287

El teatro chileno ha perdido en Andrés Pérez Araya a un maestro y Chile, a uno de sus artistas más inspirados. Un creador que como pocos hizo de la búsqueda de nuestra identidad nacional, de la investigación de sus fisuras, de la universalización de sus particularidades, el motor de una obra que es al mismo tiempo popular y sofisticada, callejera y vanguardista.

Como los auténticos maestros, Andrés Pérez no sólo creó una obra propia y un inconfundible sello que marcó con un antes y un después la historia de nuestro teatro, sino que fue la fuente de inspiración para músicos, pintores y cineastas.

Rescató del olvido las díclinas de Roberto Parra, creando la inolvidable "Negra Ester"; hizo carne y vida los versos del "Popul Vuh", y construyó una poderosa fantasía en "Madame de Sade", entre otras producciones con "El Gran Circo Teatro" que nos maravilló.

Como si supiera que moriría joven, el insuperable Andrés Pérez hizo de las calles de la dictadura un escenario de libertad y nos enseñó, y aún nos enseña, la verdadera esencia de

Despedida a Andrés Pérez [artículo] Mariana Aylwin

Libros y documentos

AUTORÍA

Aylwin, Mariana, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Despedida a Andrés Pérez [artículo] Mariana Aylwin

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)