



00162260

TEATRO

1952-6630

"INFIELES". Esta es la primera obra de Marco Antonio de la Parra en que el talentoso dramaturgo renuncia al símbolo y la significación encubierta. En forma directa y nítida, muestra dos parejas de la burguesía intelectual de hoy en Chile, en que uno de los maridos vivirá una apasionada relación con la esposa del otro. En apariencia es como una sucesión de lugares comunes sobre el adulterio, risibles de puro cotidianos y de sonar a cosa conocida. Pero el autor es también psiquiatra, y sabe de relaciones y asociaciones. En verdad el texto es bastante literario, casi podría ser un cuento o un ensayo ilustrado sobre la infidelidad matrimonial. Pero un infiel es eso, y es también el que es inexacto, desleal y carente de fe. A poco andar se percibe que lo que De la Parra propone es un juego -muy amargo a fin de cuentas- en que estos cuatro seres van revelando capa tras capa su personal escudo de mentiras y subterfugios para ocultar frustraciones e inconsecuencias emocionales, profesionales y también políticas; obligadamente ello debe desembocar en el dolor, el fracaso y la soledad. Cada determinación de los personajes es una opción moral y estimula al espectador a reflexionar sobre ese reflejo propio. Por esto, aunque claro, el relato siempre tiene un subtexto ambiguo. El escenario se convierte en un espacio mental colmado de estímulos. La puesta en escena del Teatro de la Pasión Inextinguible la dirigió el propio autor; equilibró lo literario con un enfoque muy 'cinematográfico', mediante el uso de las luces y diversos planos. Las siete camas que colman la escena -invitando al sexo, la molice o el refugio- conforman un espacio laberíntico en cuyos pasillos los personajes vagan extraviados. Allí surge la despiadada vivisección de sus conductas, no por cierto en términos realistas-psicologistas, sino como conejillos de laboratorio. Este notable estreno goza de un alto nivel de ejecución actoral; los cuatro intérpretes están muy bien, pero por la complejidad y penetración en sus roles, destacan Elsa Poblete y Alex Zisis.

Pedro Calvo

P.90
00162260

23-VI-1988

Coser 306

"Infieles" [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Infieles" [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile