



Braulio Arenas y su pasión literaria

LUIS MERINO REYES

Braulio Arenas nació en La Serena en 1913 y falleció en Santiago el 12 de mayo de 1988. Para nosotros, Braulio Arenas fue un iluminado literario que dedicó todas las posibilidades de su vida, de 75 años, a la literatura. Cuando era niño, en La Serena, espiaba las letras de un rótulo de la calle Balmaceda; después viaja a Santiago y se instala en la Biblioteca Nacional desde que abren las puertas o en el escritorio de vasta estantería, del profesor don Pedro León Loyola. Quien ame los libros como seres vivos y haya aspirado esas atmósferas, comprenderá su conducta.

En seguida, Arenas prefiere el sol de los recreos a las sedudas clases de Derecho de la Universidad de Chile. Convertido en autodidacta, lee desordenadamente, pero con este desorden cultural aparente se va jalonando su cultura y su creación poética; la prosa de sus ensayos y de su obra teatral.

Su pasión literaria le hace permanecer célibe, carecer de pasión política definida y ganarse el pan y el vestuario sólo para sí mismo.

En su juventud laboró en la Municipalidad de Santiago, después vivió prácticamente de sus trabajos literarios y periodísticos, hasta que en agosto de 1984 obtiene el Premio Nacional de Literatura por decisión de un jurado que preside el ministro de Educación don

Horacio Aránguiz y lo integran Martín Panero, por la Academia Chilena de La Lengua; Emilio Ovedo, por la Sociedad de Escritores de Chile; Francisco Aguilera por el Consejo de Rectores y Martín Cerda, en representación del PEN Club de Chile. Como es obvio, en 1984, gobierna el país, en gloria y majestad, el senador vitalicio don Augusto Pinochet Ugarte.

Desde aquel día, se vio a Braulio Arenas haciendo las mismas cosas de siempre, con más respiro, y si su vasta obra en la poesía, la novela, el cuento y el ensayo estaba realizada, empezó a mencionar su obra inédita tan fecunda como sus títulos publicados. Hombre urbano por naturaleza, a Braulio Arenas podía verse en las mañanas, en el centro de Santiago, cordial y afectuoso, pero aunque escribiera para hacerse entender por el vasto público era muy firme en sus devociones surrealistas y en su rechazo a toda literatura vivencial. Es probable que Braulio Arenas, contento de la vida, distraído hasta el arrobamiento con su propia imaginación, con hábitos de adolescente solitario, haya pensado que la muerte es una enfermedad de los demás y así se mostró afligido de verse sin posibilidad de cumplir su tarea infatigable, acorralado por la enfermedad mortal.

Braulio Arenas publica 14 libros de poesía, 8 novelas, 5 tomos de narraciones, 10 libros de ensayo, una obra de teatro, "Samuel", que hizo afirmar al actor Rafael Frontaura "que el poeta Braulio Arenas era el mejor dramaturgo chileno".

El trabajo creador de Arenas fue riguroso y estricto y aunque se asentaba más en lo estético que en lo emocional, más en el arrebatado lúdico que en el dramatismo, más en la suprarrealidad que en la realidad, hay cierto aplomo, una terminación en su obra, que no son propios del simple artificio. Su libro "Escritos y escritores chilenos", Santiago, 1982, muestra una sólida erudición que sobrepasa los límites del lector y cultor de la poesía. Su novela "Sólo un día del tiempo" es una crónica de 1929, narrativa y juvenil, santiaguina por excelencia que pudiera convertirse en una teleserie vespertina. Y quedó en la antología recopilada por Carlos René Correa "El Cristo pobre", tan sugerente y con novido, fácilmente confundible con una versaina popular. ■

Celebremos los 30 años del triunfo de la Unidad Popular

Con la Sonora Tommy Rey en vivo

Sábado 2 de septiembre • 20:30 hrs.

Casino Usach - Ecuador 3659

Adhesión \$1.500

Bailando con la Izquierda

CULTURA

del 25 al 31 de agosto de 2000

15

El Siglo

Braulio Arenas y su pasión literaria [artículo] Luis Merino Reyes

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Braulio Arenas y su pasión literaria [artículo] Luis Merino Reyes

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile