



## CRÍTICA LITERARIA

### Tan lindas que las han de ver

Javier Aspurúa

Cuestión de piel. Historias de actrices chilenas

Varias autoras. Editorial Grijalbo, 2001, 145 páginas.

**L**a editora y autora del prólogo de esta cuestión, Pilar Hurtado, estima que haberles pedido a nueve actrices chilenas que escribieran un cuento fue una "genial y arriesgada idea".

Harto viva esta Pilar, porque es cierto que las chicas -que son tan lindas- corrían el riesgo de convertirse en monjas con navaja, como de hecho ha ocurrido, y porque es de veras genial el proyecto de recurrir a tan teleséries y marketinerías preciosuras para engrasar las arcas editoriales, aun a costa de perder el escaso prestigio que le queda al sello, pues los negocios, señores salchicheros, son

negocios.  
Dice también la Pilar, respecto de su labor como editora, que se sintió sorprendida con "textos irónicos, divertidos, profundos, terribles", aunque la pobre tuvo que pillarlos un montón: "Me tocó la tarea de revisar, cortar, sugerir, corregir, redactar, redondear". Quizás debería pedir un aumento de sueldo.

Pero vamos viendo. Amaya Forch describe algo así como una violación en un suburbio londinense, y no cabe más que preguntarse si la protagonista es sólo tonta o también triquiñamente ingenua. Francisca Imboden pone en escena a una justiciera Chepa, quien veiga a su sobrina de

ofensas tales como ésta: "¿Tú me tienes mi compacto?????", Valentina Pollollo produce un idilio tan tortuoso como improbable, donde la tía de la protagonista es lo más erótico del relato. Claudia Burr crea un personaje, una "vieja histérica" que recién supera los 40 años, que descubre el sentido de la vida mirando cómo la secretaria de su térapeuta se maquilla las pestafas (cita citable: "Sin embargo, yo jamás la habría maquillado así"). Hay más. "Extasis", de María José Prieto, deja muy alta la cota de resistencia con una mezcolanza de mortales drogas playeras y de mamitis aguda; la editora debe haber quedado marcando

do ocupado con la profundidad de esta frase: "Esto de querer ser libre tenía su lado oscuro". La empeñosa Blanca Lewin trata y trata de sacarle punta al lápiz, y hasta se pone ambiciosa con la estructura: sus personajes van cambiando dentro de los mismos párrafos, pero al final, por desgracia, el lector repara en que el esfuerzo no valía la pena. Loreto Araya escribe el relato más largo, una historia latiguada sobre padres, hijos y embarazos milagrosos. Patricia López intenta conmover con la historia de una chica del barrio alto que descubre el centro, "las señoritas que fían" y todas esas cosas bien populares; el cuento se llama "Olor a basura". Finalmente, Carolina Fadic se desliza por las pendientes de los amores, los hijos y también la soledad, porque a veces la vida no es color de rosa, te juro.

El libro tiene fotos de las escritoras.

Las UTimes 07/02  
9-1-2002 135

## Tan lindas que las han de ver [artículo] Javier aspurúa

Libros y documentos

### AUTORÍA

Aspurúa, Javier

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Tan lindas que las han de ver [artículo] Javier aspurúa

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)