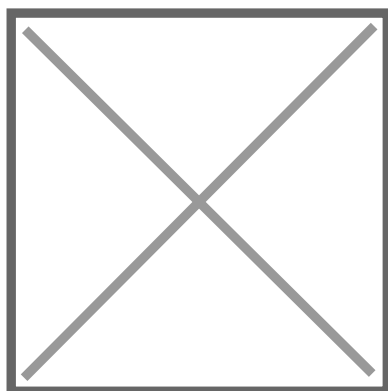




220052

Redacción

La Provincia Ovale

3

Martes 10
de Abril
de 1984

VITRINA LITERARIA

LA PALABRA

(DE ANDRÉS PIZARRO V.)

ES UNA novela corta muy atractiva que resultó ganadora en el Concurso literario "Chile produce escritores", apoyado por la Editora Andina y que apareció junto al ejemplar de la revista mensual "TU", en enero de este año.

Novel autor, se ve que nuestro país produce escritores, como lo pretendió el Concurso, pues efectivamente ha resultado una sorpresa encontrar un buen aficionado y principiante que olía prosa en esta labor ya que entrega una excelente descripción de ambientes y personas, como buen vaquero y mejor baqueano muy bien enterado del terreno que pisa. Conocedor de la cordillera, el principal personaje es un campesino de mediados del siglo pasado de la zona del Maule, de modo que el núcleo principal anda en los márgenes de una leyenda.

A través del argumento se pueden encontrar algunos imaginarios diálogos que aclaran bastante el desarrollo de la trama mantenido con Clementina, su amor de siempre, y consigo mismo, correspondiente a recuerdos y reminiscencias que le aparecen en los instantes en que se halla en la cordillera cumpliendo su cometido, que quiere ser una cruel y verdadera lección a su prometida; la promesa hecha ante su amada, para cumplirlo, como debe hacerlo quien se considera un hombre de una

sola palabra.

En este guión es importante la presencia de los protagonistas, Anselmo y Clementina, así como también lo es la cacería del cóndor, símbolo de nuestra altivez nacional; además, se muestra un amor muy puro, aunque brutal y primitivo, pero en todo caso es sincero, tanto en lo carnal como en lo espiritual, en lo más profundo del ser. El suspense que se crea en la cacería del cóndor es increíble, la que se desenvuelve poco a poco, interesando hondamente. El final del argumento es una realidad muy cierta, aunque desgraciada, para los protagonistas.

Excelente relato, bien planeado, de un tema poco común, con algo de criollismo entrando en la etapa del realismo. Observa muy atentamente los caracteres psicológicos, tanto del hombre como de la mujer de cordillera, donde las novedades de la civilización actual no alcanzan a llegar. Con buena redacción en lenguaje claro y sencillo, libre de figuras y, más que nada, se retrata al protagonista a la altura de su incipiente cultura de capataz de fundo. Hay un estilo preciso, que consiste en saber narrar, por lo que se muestra como futuro escritor con nuevas y buenas producciones.

APIR.

"La palabra" [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La palabra" [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile