



850195

En paralelo y tiene 33 años. Trabaja en la sección Cultura del diario La Tercera y controla a la semana se llevan a las 500 cum para terminar un libro de cuentos. De los versos delirantes que escribió entre los 12 y los 25 años, Gómez se pasó a la prosa sin grandes intentos. "Sabía que no era 'El canchero', 'El Pesebre' ni 'Vidua'. Me cambié a los cuentos", afirma. La lenta amistad que creció entre Gómez y el escritor Andrés Bortolotto, después de una entrevista para el diario, lo alertó a llevarle un relato propio. "Skámeto" o "Lopé me dijo que me iba para el cielo". Después de su consejo, me puse a escribir conscientemente y me di cuenta de que estaba escribiendo un cuento. Me estaba armando un verso narrativo", declara.

El primer terreno por el escritor guatemalteco fue el Rey Rosa, la editora de revista Paula. Mariana Vandenbroucke y el escritor chileno Pablo Aulicino, descubrieron imágenes potentes en "Cachorros", el cuento que ganó entre el millón y un paricipó en la nominación. Y destacó la riqueza del relato y su atmósfera cargada de sensualidad. Andrés Gómez sabe que sus historias hoy están vivas. "Siempre se me vuelan imágenes poéticas. No soy consciente para escribir, no lo hago nunca. Todo lo contrario, la situación me arrastra y luego las imágenes que se me vienen a la cabeza".

Por ejemplo, esta es el inicio de su cuento: "Comenzamos como peregrinos después de un día potro". Al lado de los mitos de una cultura que camina con los ojos cerrados.

El año pasado Gómez quedó entre los diez finalistas del concurso Paula con el cuento "La conspiración". Imprime en la sesión de los resultados del gran campo de batalla que es el arte y también es un relato de actualidad. "Creo que 'Tardes de cine', 'El Chivo del odio' y los mitos japoneses. Ahora voy a las cosas superpoderosas", revela. "No soy nativo de situaciones. Me carga la gente que vive hablando de literatura y tiene la vida precaria. Prefiero trabajar y mirar. Santiago me fascina porque está ocurriendo algo muy potente: están los panaderos, los heladeros, los hip-hoperos, los skaters. Y este cuento es tan excitante como el París de Bortolotto", sostiene.

El libro con "Cachorros" y los diez cuentos finalistas del Concurso de Cuentos PAULA 2001, compuesto por Chaleludron, Fundación América y Jaime Valverde, está publicado bajo el sello de Alpacama y estará en la venta en librerías a partir de este mes. La entrega del premio al ganador se llevará a cabo en algunos momentos de enero y para la ocasión visitará Rey Rosa, en su calidad de jurado. Se trata de la primera vez que el guatemalteco viene a Chile.

La más lejos que Andrés Gómez ha llegado es a París, de vacaciones. "Me encantaba vivir fuera de Chile, porque es sana. Aquí hay mucho recato, discriminación, oscuridad. Todos los familiares tienen secretos y zonas turbias, en la agenda social se está lo mismo. De aquí se sacan bastante material para mi libro de cuentos", C.D.T.



el concurso

el premiado

Andrés Gómez es el autor de "Cachorros", el relato ganador del Concurso de Cuentos PAULA 2001. Gómez participó el año pasado y se situó entre los finalistas. Tenaz, hoy tiene el primer premio entre las manos y un libro de cuentos casi cocinado. Fotografía: Carolina Vargas

035 ENERO | 2002 | PAULA

850195

El premiado [artículo] C. D. T.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. D. T.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El premiado [artículo] C. D. T. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile