



*La Razón, La Línea, 10-X-1984 p.6*

*211688*

## Cristian Huneeus en Cabildo

En el reciente aniversario de nuestro Periódico solicitamos una entrevista exclusiva de R. Téllez Balcázar al escritor Cristián Huneeus, residente en Cabildo desde 1975 y columnista de "La Razón", desde agosto del año pasado. Hoy publicamos su primera parte. En nuestro próximo número publicaremos la segunda.

R. T. B.: ¿Usted escribe para el lector común?

C. H.: Quizá para un lector común algo especial. Y diverso en cada caso. Por ejemplo, mi penúltima novela, "El Rincón de los Niños", de 1980, no es, desde el punto de vista narrativo, una novela tradicional. Se armó de acuerdo a un flujo de asociación libre de ideas más bien que al relato de una historia. Y para apreciar ese juego, pide, creo, de cierto gusto por la aventura literaria.

R. T. B.: ¿Y sus otros libros?

C. H.: El último, de 1983, el que lei, antes de su publicación, a un grupo de amigos en El Repollo de Artificio de Pedagua, "El verano del ganadero", podría ser más para el lector común. Pero, en todo caso, para un lector común adulto y con sentido del humor. Es una novela erótica. Más de algún crítico timorato y grave puso el grito en el cielo cuando la leyó.

R. T. B.: ¿Sus artículos?

C. H.: Depende. Los que hago para revistas en Santiago o en el extranjero suelen tener un nivel técnico, o a lo menos un cierto acento que pide un lector interesado de partida en las letras y la cultura. Los que hago para "La Razón", en cambio, puede que no le interesen al lector de Santiago, digamos, Ciudad de México, a lo mejor, ni siquiera al de Puerto Montt. Y, por una razón muy simple. Porque son artículos de interés local. Que es lo que yo quiero que sean. En ellos pretendo ir elaborando un testimonio de hechos pasados y presentes de la provincia, haciendo un aporte a la formación de una memoria que sea verdaderamente nuestra.

R. T. B.: ¿Y sus libros anteriores?

C. H.: Mis cuentos de "La Casa en Algarrobo", de 1968, o de "Cuentos de Cámara", de 1960, son, me imagino, más accesibles. Y también "Las dos caras de Jano", mi primera novela. Se publicó hace 22 años, en 1962. Si, Jano podría ser un libro para el lector común. Aunque talvez participe de un desencanto juvenil que puede alarmar a quien se apegue demasiado a sus propias ilusiones. Como sea, pronto se va a reeditar. Y ahí veremos como anda.

R. T. B.: ¿Y esta Autobiografía por encargo, como usted la llama, que, según sabemos, feleará a sus amigos en estos días, de nuevo en el Restaurante "El Repollo"?

C. H.: En "El Repollo", sí, o quizás en "El Mono" de Cabildo, claro. En todo caso, pronto, si, porque le estoy dando los últimos toques. Bueno, es posible que en este libro se reunan todas mis vidas. Si así fuera, querría decir que aquí estoy llegando a la madurez. Usted se ríe. Pero es cierto. A la madurez no se llega tan fácil. No es una pura cuestión de haber pasado los cuarenta.

R. T. B.: ¿Sus libros anteriores serían, entonces, inmaduros?

C. H.: Usted me pone en un aprieto con esa pregunta. Es que la madurez no es sólo cosa de experiencia, sino también cosa de intuición. El primer libro de Neruda, escrito con menos de 20 años, ya era, de algún modo, un libro maduro. Habría talvez que hablar de planes de madurez. Este libro más último, a pesar de que es una autobiografía, o sea, en gran medida una búsqueda en la propia subjetividad, es quizás el más objetivo de todos. Creo que lo que aquí cuento, aunque sea tan íntimo, es lo que le pasa a todo el mundo.

Continuará.....

## Cristián Huneeus en Cabildo [artículo] R. Téllez Balcázar.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Téllez Balcázar, R.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cristián Huneeus en Cabildo [artículo] R. Téllez Balcázar.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile