



ERCILLA 3150 (13-NOV-2005) p- 79

558632

RETRATO EN SEPIA

Isabel Allende
Editorial Sudamericana, 2000.
343 páginas.
Precio: \$ 8.820. Librería Universitaria.

No corresponde hablar en este caso de una novela histórica, pero sí de una entretenidísima obra con ambientación histórica, donde existe la intención de contextualizar el mundo en que vive un complejo grupo de mujeres, fuertes y queribles, como suelen ser los personajes de Isabel Allende. El período a contemplar va desde 1862 hasta 1910, y se distribuye geográficamente entre San Francisco de California, Valparaíso, Santiago y un anónimo fundo en el sur de Chile. El tono narrativo tiende a ser festivo; las costumbres chilenas aparecen gauchas y provincianas ante los ojos cosmopolitas de sus protagonistas; el mundo de las mujeres chilenas, a fines del siglo XIX y comienzos del XX, es pequeño y pobre, reducido a poco más que la esclavitud doméstica.

Interesante mirada la de Isabel Allende. En este *Retrato en sepia* se recrean amores y desamores, temores y soledades de personajes casi universales, aunque profundamente chilenos. Para leerlo de un tirón.

Gloria Guerra



Retrato en sepia [artículo] Gloria Guerra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerra, Gloria

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Retrato en sepia [artículo] Gloria Guerra. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile