



TEATRO A MIL

Illanes ha descubierto que en el teatro hay una enemistad cuota de ego.



El guionista de teleseries debuta esta noche en el teatro

La primera vez de Illanes

MARIETTA SANTI

Esta noche, cuando baje el telón de su ópera prima como dramaturgo, "Te vas a morir de pena cuando yo no esté", Pablo Illanes habrá dado un paso en dirección a un mundo que le fascina: el de los actores.

El guionista de teleseries tan famosas como "Adrenalina" y "Playa salvaje" cree que los actores "son una raza aparte. Se alimentan del ego para llevarlo a las tablas, son gente que habla de teatro, que vive del teatro, que compite por el teatro", sostiene.

Illanes afirma que la gente del teatro tiene un ego elefantástico y vive pendiente de sus labores las 24 horas. Entre las diferencias, el trabajo en equipo y la solidaridad: "Los actores cierran filas. Se apoyan, andan juntos, es fascinante. Arman equipos".

El guionista conoció el mundo actoral gracias a sus siete años en el área dramática de Canal 13. Ahí hizo amigos, como Francisca Merino y Andrés Gómez, que lo impulsa-

El creador de "Adrenalina" y "Piel canela" estrena una obra sobre sexo y poder, llamada "Te vas a morir de pena cuando yo no esté".

ron a incursionar en la dramaturgia y montar "Te vas a morir de pena cuando yo no esté", obra escrita el '98 que ahora dirige Ricardo Balic y que se estrena en el Galpón 7.

Sexo y poder

Cautó, precavido, Pablo Illanes en ningún caso se llamaría dramaturgo: "No soy tan patudo, por ahora sólo me denominaría contador de historias. Tengo mucho pudor con la palabra artista o intelectual, creo que un verdadero artista no se ve hasta los 50 ó 60 años, y yo tengo 28", explica.

En "Te vas a morir de pena cuando yo no esté", Illanes toca

temas que ya rozó en su novela "Una mujer brutal": el comercio sexual, la muerte y el poder.

A grandes rasgos, la obra relata el romance entre Jonathan (Andrés Gómez), un prostituto homosexual, y Miguel (Cristián Soto), debutante en las lides callejeras. Doña Chela (Francisca Merino), la manipuladora madre del primero, aporta las justificaciones morales para el trágico desenlace.

El autor no califica su creación como una historia gay, sino como "una historia sobre seres inadaptados y, al mismo tiempo, sobre poder y manipulación". Claro que reconoce su interés en la problemática gay, sobre todo porque "en este país se vivió una especie de tabú sobre temas como éste. La proliferación de obras protagonizadas por travestis es un orden natural".

Illanes llegó de España hace tres semanas, dispuesto a vivir los nervios propios de un estreno. Y aunque ha debido asumir la precariedad del medio, se siente conforme: "Ha sido fascinante, tal como me lo esperaba".

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La primera vez de Illanes [artículo] Marietta Santi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile