





## CRÍTICA

TEATRO | Maní tosta'o:

550293

# Obra cubana con autocrítica entre líneas

PEDRO LABRA HERRERA

Los mismos actores cubanos que en el año 2000 ofrecieron "Presa y chocolate" presentan ahora "Maní tosta'o", otra obra reciente de un compatriota suyo en un montaje también 'de cámara'. En ella dos hombres muy distintos —un negro vendedor callejero de maní y un profesional entiquecido—que de niños fueron compañeros de escuela y se guardan mutuos rencores, se encuentran en una plaza.

El manicero, además de contarle qué fue de sus propios pacientes, sabe cosas de las vidas de la hermana y padre del gerente, que éste ignora. Así se cuentan sobre el escenario una cantidad de recuerdos personales e historias familiares en los que el tono sentimental se refresca con algunas notas de humor. La hermana interviene ocasionalmente y sus monólogos no aportan nada al asunto.

## FICHA:

**Autor:** Ernesto Daranas.  
**Dirección:** Antonio Arroyo.  
**Elenco:** Antonio Arroyo, Luis Mesa y Karina Nazar.  
**Duración:** Una hora.  
**Funciones:** Sala Cultural 602, todos los días a las 22:00 horas hasta el domingo 13.

Con escasos recursos, apenas un par de escaleras de tijera sobre el escenario, la puesta resuelve los quiebres temporales con abundantes evoluciones físicas y cambios de luces. Ello no logra hacer olvidar que éste es un texto convencional, de añeja factura, que avanza sólo gracias a la suma de anécdotas.

Más que las numerosas revelaciones, lo que de veras interesa es cómo se cuela a través de la pieza una revisión del pasado y presente de Cuba con una mirada crítica bastante dura. "Llegará un día en que aquí ser médico o ingeniero, será más importante que ser puta", dice un personaje.

A menudo la avalancha de diálogos sin relevancia dramática impide el desarrollo del tema más profundo, que es el fin de la utopía comunista de que todos los cubanos son iguales y gozan de las mismas oportunidades. En su estilo algo demostrativo, las actuaciones resultan más sinceras y convincentes —con menos tics, sin duda— que en "Presa y chocolate".

# Obra cubana con autocrítica entre líneas [artículo] Pedro Labra Herrera

Libros y documentos

## AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra cubana con autocrítica entre líneas [artículo] Pedro Labra Herrera

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)