



Comentario de teatro

Un drama a lo cubano

"Maní tosta'o".
Autor: Ernesto Daranas. Director: Antonio Arroyo. Elenco: Luis Enrique, Karina Nazar y Antonio Arroyo. Cultural 602 (Vicuña Mackenna 602).

LADY MACBETH

La obra "Maní tosta'o" tiene su origen en un radioteatro transmitido a principios de la década del 90 en Cuba, por la radio Rebelde. Su temática, destinada a revelar la idiosincrasia isleña, produjo gran éxito de audiencia y la idea de trasladar la historia a las tablas.

Antonio Arroyo y Luis Enrique, los mismos que el año pasado presentaron "Fresa y chocolate", traen este montaje a la muestra internacional del Teatro a Mil en una austera versión, pensada para facilitar las largas giras que emprenden como compañía.

El gran atractivo corre por cuenta del texto, que registra el encuentro de Alejandro (Luis Enrique), un blanco gerente de una corporación, y Michel (Antonio Arroyo), un manicero negro. Ambos habían sido compañeros en la escuela y estaban distanciados desde hace años.

En un comienzo el público no entiende la pugna entre los hombres, pero a medida que avanzan los minutos descubre que esconden un drama familiar que los relaciona.

Racismo, falta de oportunidades laborales ("llegará el día en que ser médico sea más importante que ser puta"), discriminación social y otros temas, subyacen en la discusión de Alejandro y Michel. La crítica al sistema cubano es indirecta pero fuerte, capaz de tocar al espectador.

A nivel de puesta en escena estamos en presencia de un estilo teatral antiguo, caracterizado por una serie de gestos faciales (Luis

Enrique en especial) combinados con giros corporales que permiten el tránsito entre escenas.

La ausencia de elementos escenográficos remite al concepto de "teatro pobre", que obliga a los intérpretes a sacar el mayor partido del mínimo de recursos. En este caso, dos escaleras de tijeras construidas en madera natural, son suficientes para imaginar el parque donde transcurre la conversación.

Arroyo y Enrique son capaces de transmitir la tensión surgida entre sus personajes, pero en los momentos en que la discusión está más álgida aparece Karina Nazar, caracterizada como la hermana del blanco.

Y ella currece de la presencia escénica de los otros dos, realidad entorpecida por el escaso aporte de sus parlamentos.

"Maní tosta'o" es un montaje cuyo interés radica, principalmente, en una sutil radiografía de la realidad cubana.

Antonio Arroyo es uno de los protagonistas de "Maní tosta'o".

LAS ULTIMAS NOTICIAS 12 ENE. 2002 34

Un drama a lo cubano [artículo] Lady Macbeth

Libros y documentos

AUTORÍA

Macbeth, Lady

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un drama a lo cubano [artículo] Lady Macbeth. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile