



Reseña de libros

por Marino Muñoz Lagos

"ANILLOS DEL TIEMPO", CUENTOS DE CARMEN DE ALONSO. EDITORIAL NASCIMENTO. SANTIAGO DE CHILE, 1984.— Faltaba en nuestro medio un volumen que compendiará en sus páginas una muestra antológica de los cuentos de Carmen de Alonso. Para comenzar, porque sus primeros libros son inencontrables, y luego porque es necesario que la conozcan las nuevas generaciones de escritores y lectores, especialmente en la narrativa rural que con tanto acierto ejerce la autora, como también su singular aporte a la literatura infantil chilena y americana.

Insistiendo en esta tónica, "Anillos del tiempo" contiene trabajos de sus libros "Gleba", "Provena", y "Y había luz de estrellas" y "La cita", además de dos cuentos inéditos que llevan por título "Norte" y "El hombre que hablaba con Dios". En total, una antología más o menos representativa de la cuentística de Carmen de Alonso, a través de casi medio siglo de labor literaria. Su libro "Gleba", que data de 1936, contiene sus cuentos iniciales, aquellos que le abrieron el camino a seguir en nuestra literatura.

Los temas que aborda Carmen de Alonso invitan al lector a recorrer sus páginas llenas de dramatismo, donde la nota humana se enlaza al paisaje, dándole a su obra plas-

ticidad y armonía, atributos más que suficientes para acompañarla en sus narraciones palpantes de sencillez y de ternura.

"LA MISIÓN EN LA ISLA DAWSON", DE FERNANDO ALIAGA ROJAS. EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA. SANTIAGO DE CHILE, 1984.— Varios fueron los propósitos que provocaron la creación de la Misión de San Rafael en la isla Dawson, que funcionó desde 1889 hasta 1911 con resultados negativos, tanto para los misioneros salesianos como para los indios que deseaban evangelizar y salvar del exterminio implacable. Junto a estos propósitos, estaba el de rescatar a los aborígenes de los vicios y enfermedades que les transmitían los blancos inescrupulosos.

Sin embargo, los buenos deseos de los salesianos dirigidos por José Fagnano, se estrellaron con la indiferencia u oposición de las autoridades, los tenedores de la tierra y los traficantes y exterminadores de indios, que contaban a su haber con jugosas ganancias en la mutua complicidad y alevosía. Así se terminó con la raza oca, por ejemplo, sólo para citar a estos aborígenes.

Nuestros historiadores son los encargados hoy de difundir estos hechos a la luz de las circunstancias y el tiempo transcurrido, colaborando así con Fernando Aliaga Rojas en

el esclarecimiento de episodios deliberadamente silenciados de la historia magallánica, tan rica en otros aspectos de su ilustre desarrollo.

"FIORENZA", COMEDIA DE THOMAS MANN. EDITORIAL UNIVERSITARIA. SANTIAGO DE CHILE, 1984.— Hay autores que con un sólo gran libro postergan el resto de su obra. No vamos a decir con ésto que Thomas Mann equivale únicamente a "La montaña mágica", sino que se debe a otros libros de vital importancia, como "Alteza Real", "Los Buddenbrooks", "Doktor Faustus", "La muerte en Venecia" y "Tonio Kröger". Sin embargo, y ésta es nuestra sorpresa, también escribió teatro, como lo comprueba esta comedia "Fiorenza", que la Editorial Universitaria publica para sus lectores de habla hispana en una primera edición exclusiva.

El conocimiento de Thomas Mann autor teatral, aumentará el interés de los lectores hacia el estudio de la obra total del Premio Nobel de Literatura. "Fiorenza" sale así de su imperdonable olvido y nos traslada hacia el renacimiento florentino en alas de un lenguaje que resalta el predominio de la belleza.

"LEYENDAS Y CUENTOS IBEROAMERICANOS", PROLOGO DE HERNAN POBLETE VARRAS. EDITORIAL ANDRÉS BELLO. SANTIAGO DE CHILE,

1984. No hay nada más hermoso que el hallazgo de una leyenda o un cuento que nos conduzca hacia esa infancia lejana, donde sus encantos logran deslumbrarnos, ya sea en las noches del hogar o en las salas de clases. Y que estas mismas leyendas y estos mismos cuentos revivan y perduren en un libro, es el mejor regalo para un niño que estudia y que sueña.

"Leyendas y cuentos iberoamericanos" intenta esta cautivante y didáctica tarea. En sus páginas saltan a la vista los nombres de escritores, que siendo autores o adaptadores, dan vida a los relatos fantásticos de la más tierna realidad. Leyenda y cuentos chilenos, ecuatorianos, uruguayos o bolivianos, junto a las versiones de los pueblos antiguos, como los guaraníes, los aimará o los araucanos, dan perfil y proyectan su hechizo en sus páginas amables y examinadoras.

Los nombres de Alicia Morel, Robinson Saavedra Gómez, Lucía Gert, Gabriela Lezama y otros poetas y narradores aumentan el caudal de belleza que atesoran sus trabajos, dándoles un respaldo de calidad literaria y pedagógica. Un pequeño libro para leer y leerse a los niños que recién comienzan a vivir las inquietudes de un mundo como visto por el avance de la ciencia y la técnica.

de Magallanes, v. 4, P. 3, 205329

Reseña de libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña de libros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile