





000191555

# "Palabras de mujer"

(aam 0300)

Rosa  
Elba Abello

Ondarreta

Durante miles de años la mujer fue considerada, como un ser humano de segunda categoría. Todo ello, indudablemente permitió mantener el funcionamiento armónico del sistema patriarcal, por cuanto las féminas, debimos permanecer en un estado de sumisión sin posibilidades de cambio.

Pero, esa es la mujer del pasado.

A la que se le robó la conciencia histórica de ser ella la generadora de la humanidad.

Hoy, desatadas las anarras y cortados los umbilicales cordones, ya muchas despliegan sus alas hacia el encuentro de su Ser como Personas.

Y Ana María, asume entonces en su libro (de gran originalidad en su presentación) un papel reivindicador. Habla por las damas sin voz, arremete desde la simetría de su conciencia social, remeciendo dolorosas realidades cotidianas.

Sus expresiones poéticas nos permiten encontrar elementos que son capaces de interpretar muchos de los pensamientos que acuden a nuestras mentes, como un mensaje de humanidad.

La cibermética y el enfriamiento del hombre reciben en sus palabras una protesta formal del espíritu. Como cuando habla en su poema "Niño de greda

"Naces y te condenas  
a beber aguas servidas  
conjugar verbos violentos  
y ser el último en la fila  
que reciba el diario sustento".

Esquemática y de fácil comprensión estas "Palabras de Mujer" tienen más que un significado personal para la autora. Su valor es la expresión poética de una mujer que se atrevió a hacer de la palabra su arma de fecundidad y de protesta.

Nos alegramos, nos sentimos orgullosos, de la obra aquí mencionada. La honra es para todas las damas y por supuesto la felicitación cariñosa para mi dilecta amiga Ana María Lope.

## LAS PALABRAS JUSTAS

La poesía es hoy parte fundamental de la vida moderna. Necesaria como medio de expresión y comunicación refleja la realidad social. Por esto muchas veces ha sido reprimida de distintas maneras; ya sea desvalorizándola, obsecularizándola o simplemente rechazándola por no mantener un carácter conservador. Aún cuando los adelantos tecnológicos y científicos son enormes, nuestra poesía sigue allí, encasillada en fórmulas antiguas que debemos transformar. Así como la métrica y la rima se han ido transformando en versos informal, desmedido y casual, los temas también han ido abarcando de manera cada vez más libre, lo que es, lo siente y lo que rodea al hombre.

Hoy la cultivan muchos en secreto. Deben pensar que su labor es la que debe hacer crecer la poesía. No se debe temer a la crítica ni

B. 2  
14-XII-1991  
Editor, Toledo, 14-XII-1991

# **"Palabras de mujer" [artículo] Carolina Flores.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Flores, Carolina

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Palabras de mujer" [artículo] Carolina Flores.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)