



Los Angeles

LA VOZ DEL POETA WALT WHITMAN

Por: ABEL SANDOVAL ORMENO

Walt Whitman, Ensayo, Dolores Pincheira. Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía. Santiago, Chile 1984.

Dolores Pincheira la inquieta mujer Educadora-Poeta-Ensayista, nos trae un nuevo regalo de su pluma, se trata de su ensayo sobre la vida y obra del poeta estadounidense Walt Whitman, una apretada síntesis en un texto de hermosa presentación que no debe faltar en la biblioteca de toda persona que se digne a nutrir su espíritu y su mente con la palabra siempre útil de un buen libro.

El orden del contenido de la presente obra amara diecisiete aspectos de este hombre genial entre las que sobresalen "El Hombre, aspectos religiosos, la libertad, etc."

En la presentación de la obra el poeta y crítico literario Eugenio García Díaz nos dice del Libro: "Nuestro ensayista ha aguzado su sensibilidad para incentivar al lector, darle a conocer los sutiles mecanismos que facilitan la corporeidad de tan significativa obra y hacerlo testigo del ámbito histórico del que participa activamente este americano que proyectó su sombra tutelar a los extremos de la tierra". Y así es realmente un viaje ilustrativo acerca de la personalidad, del genio autor de "Hojas de Hierba" (su gran poemario tres veces corregido y aumentado) desde su infancia hasta su su viaje a la eternidad, la autora nos muestra al hombre, sus debilidades y su gozo de vivirlo todo en plenitud, el genio en su Grandeza Creadora, el luchador infatigable de la libertad y la democracia. Fue Whitman realmente la fuerte voz de la Democracia y lo podemos apreciar en estos versos: "Para ti, ho Democracia".

„Oré países divinos y magnéticos — con el amor de los camaradas — con el amor de toda la vida de los camaradas — Plantaré la unión tan enredada como los árboles a lo



largo — de los ríos de América. A lo largo de las riberas..."

"Walt Whitman buscó el afecto viril, la camaradería que está por encima de todo personalismo y otiven cionalismo y que es, además, la esencia de la Democracia". Nos dice Dolores Pincheira cuando nos habla de este gran poeta que rompió con los sistemas tradicionales de versificación, y la hegemonía que por entonces conquistó el verso libre, el cual ignora o se desentiende de toda estructura rítmica preestablecida y privilegiada la emoción creativa. Así nos lo muestra la autora de este ensayo que obtuvo 'Mención Honrosa' en el Concurso Gabriela Mistral, de la Ilustre Municipalidad de Santiago, el año 1983.

Ahora bien, cuando Whitman nos habla de la libertad nos dice: "No hay una tumba de los asesinados de la libertad que no de semillas para la libertad. Jamás podrá extinguirse la libertad, jamás podrá retroceder, la igualdad vive en los sentimientos de los jóvenes y en el de las mujeres y hombres más grandes, por algo es que las cabezas más inmortales de la tierra siempre han estado prontas a crecer en Aras de la Libertad". Vigoroso el pensamiento de este poeta estadounidense y que bien merece ser leído y estudiado y comentado por todos.

Esta publicación es, sin lugar a dudas, un acierto de Dolores Pincheira ya que nos va a permitir conocer en mayor grado al insigne Cantor de la Democracia.

La voz del poeta Walt Whitman [artículo] Abel Sandoval Ormeño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Abel, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La voz del poeta Walt Whitman [artículo] Abel Sandoval Ormeño. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile