



"Neruda, déjame cantar por ti", en el Cine Arte

En la Sala del Cine Arte de Viña del Mar se presentará hoy viernes y mañana sábado el actor Franklin Caicedo Peralta con su obra "Neruda, déjame cantar por ti", que durante una hora y media lo mantiene solo en escenario recordando anécdotas del poeta y recitando sus versos.

El pasado lunes el artista hizo en Santiago la primera presentación de esta creación en Chile. En Argentina la ha tenido en cartelera por un año, con la aprobación del público transandino.

"Sí. Lo acabo de estrenar el lunes en "El café del cerro". La primera impresión que he tenido de presentarla en Chile ha sido estupenda. Hay mucha gente joven que no me conocía y que sólo había oído hablar de mí, que sabía de mí por el Instituto de Teatro de la Universidad de Chile, ITUCH, por la obra "Marat Sade" que protagonicé, al igual que "Esperando a Godot". Esa juventud la vi ahí viéndome. Eso fue muy bueno".

Franklin Caicedo de 44 años, tiene 33 de experiencia teatral, 19 de los cuales corresponden a su etapa profesional. Desde hace 13 años que se encuentra en Argentina donde se ha abierto paso con su calidad.

—¿Es una prueba que Ud. se mantenga solo durante una hora y media en el escenario?

"Sí. Es difícil porque es solamente texto. A modo de ejemplo, le puedo contar que yo cuando fui a un local en Buenos Aires, para presentar mi obra, el dueño me pidió que le agregara música... Ahí, en ese establecimiento se daba a menudo el espectáculo del café-concert y allí hay muy buenos cantantes y muy buenos conjuntos. Bueno, lo que yo ofrecía no se había hecho nunca. Me pidió que le añadiera un par de guitarras. Le dije que no y aunque aceptó, tenía mucho temor del resultado. Yo también tenía miedo pero le tenía fe a Neruda. Actué y estuve un año presentándome...".

—¿Qué verá público de la región en esta obra?

"Yo muestro los poemas de amor de Neruda. Es decir la vida poética de él y además rescato de todos sus escritos, las mejores anécdotas que sirvan para estos poemas. Hago un recorrido de Neruda hombre y Neruda poeta. Yo quiero señalar que el poeta sacaba los



Franklin Caicedo: "El teatro para mi vida".

poemas de sus experiencias de vida. El no era un poeta intelectual que se sentase a escribir porque se le venía a la cabeza tal o cual imagen".

Las presentaciones en la Sala de Cine Arte de Viña del Mar se harán en horario de 19 y 22 horas, tanto hoy viernes como el sábado.

¿Desde cuándo que no actuaba en la Quinta Región?

"Unos 15 años. No venía desde los tiempos del ITUCH, cuando cada fin de año se traía a Viña las tres mejores obras de la temporada. Vine todos los años durante mucho tiempo".

¿Cómo es su trabajo, su desempeño en Argentina?

"Yo fui allí, partiendo desde cero. Sabía que era un medio muy exigente y quise ponerme a prueba a ver que pasaba en un lugar que no me conocían, en donde yo no era nadie. Fue partir de cero. Me metí a una escuela de teatro y asistí como cualquier hijo de vecino durante tres años a clases".

—¿Y en el intertanto que hacía?

"Trabajaba de cualquier cosa para poderme mantener. Hice hasta de jardinero... Pero ahora estoy muy bien ubicado, en un lugar importante".

Las nuevas generaciones, los jóvenes no lo conocen prácticamente a Ud., ¿cómo podría definir a Franklin Caicedo?

"Yo creo que es un tipo enamorado de lo que hace, del teatro y que su lema es, el teatro para su vida".

—¿El teatro para su vida?

"Sí. Porque yo pasé por distintos planteos sobre esto de: ¿para qué, el teatro? Cuando muy joven pensaba: mi vida para el arte. Después pensé: el teatro para el pueblo. Pero después me di cuenta que no, que eran frases, que eran mentiras, que eran cursilerías más. Que lo realmente importante es que lo que yo hago, sirva para mi vida. A través mío. Si pasa bien por mi cuerpo, por mi experiencia, si me ayuda a mí, ahí sí tiene un valor".

"Neruda, déjame cantar por ti" en el Cine Arte [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Neruda, déjame cantar por ti" en el Cine Arte [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile