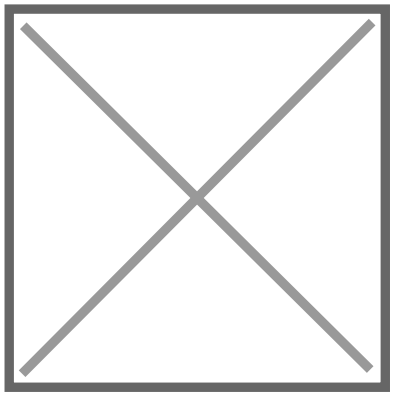

212703

Los Angeles

FERNANDO DE LA LASTRA:

"Feria de Juguetes"

Por: WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO

En una colección que lleva el sugestivo titulo de "El Deshielo", el editor Enrique Lafourcade nos presenta a Fernando de la Lastra. Se trata de un poeta que ya pasó el medio siglo, pero que continúa trabajando un verso directo, sin vacilaciones de denuncia contra censuras, delaciones, exilios, amenazas y miserias.

El poeta se presenta a sí mismo. Así en "Mea Culpa", nos dice: "Me acuso de ser descendiente/ del Presidente de la Primera Junta de Gobierno/ y del primer Director Supremo/ me acuso de amar con pasión a Chile/ no hablo por mis heridas/ lloro por las heridas de tantos"/.

El vate reconoce el deber de todo animal pensante; "Nosotros los poetas/ —todos del mismo linaje—/ tenemos nuestros propios "sistemas de escoltas"/ Escoltamos a las luciérnagas/ perseguimos estratégicamente a las golondrinas/ no dejamos tranquilo al mar/ pero ay, no podemos escoltar a los acrolitos/ pero sí denunciar su paso"/.

La trastocación de los más esenciales derechos a que pueden llegar algunos personajes está presente en los siguientes versos: "El triturador es un buen Padre de Familia/ lleva a sus niñitos al circo/reza sus oraciones antes de dormirse/ —es un buen hombre— tiene sus problemas como todos/ viste terno azul, le gusta la cerveza./ algunas carnes especiales, las melodías de Handel./ Es un padre ejemplar —nunca un mal ejemplo/ arregla los fusibles de la casa./ Ama las rosas y a los pajaritos/ nunca se olvida de los aniversarios/ después de todo, ejerce su oficio,/ como buen sastre./ como un buen sacristán de los infiernos"/.

Resulta alentador leer versos de un autor que, aunque nos hable de sucesos cotidianos, de hechos dolorosos, de muerte, de desolación, angustia y lágrimas, logre hacerse leer sin caer en lo panfletario cosa que ocurre muy a menudo con muchos poetastros, que convencidos de su calidad de seres visitados por las musas, sólo utilizan el panfleto y la metralleta, logrando con ello obras de escasa calidad que con el correr del tiempo sólo se convertirán en material desechable. Afortunadamente Fernando de la Lastra demuestra que sabe estructurar un verso sea este un poema mediado o uno de síntesis.

En suma un agudo observador de nuestro diario vivir que tiene aún muchos versos que entregar a sus lectores.

Fernando de la Lastra, "Feria de juguetes" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando de la Lastra, "Feria de juguetes" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile