



HUMOR

La vida tan breve

El humor es una de las características nacionales, pero a nivel sociedad. "El hay que tomarlo para la risa", pone un sello a todo lo "hecho" en Chile, situándose en la visión aristotélica de lo deformado de la conducta y del pensamiento, género propio carente de sofisticación, dado que el humor en nuestro país es un ente natural.

Este aspecto sobrevive, e incluso sobrepasa las categorías de lo ridículo que muchas veces pasamos por alto. Antagónicamente sucede que los humoristas en realidad son pocos, lo que confirma la regla: en casa del herrero...

En su mayor parte, los humoristas nacionales son personajes-espectadores, agentes de las peripecias a que sus víctimas están sometidas, dándoles categorías que despertarían en otros espectadores desde la simpatía hasta la broma cruel. Dichas categorías tienen licencia cómica: lo cómico químicamente puro, lo bafío, el absurdo y lo trivial. De allí surgen clases de risas que calzan desde la sonrisa perpleja en un extremo y la carcajada en el otro, pasando por la sonrisa entre dientes o la sonrisa maliciosa.

Esta gama, variada y rica de los habitantes del país, sirve de montaje a Carlos Ruiz-Tagle en su obra *Cortometrajes* (Editorial Gabriela Mistral).

Difícil es describir el mundo y sus simplezas, dado que los hilos de una acción cómica pueden entrelazarse mediante la probabilidad normal. Estos son los puntos de partida para el autor, el que hace hincapié en nuestra sociedad-humorística, tal vez porque la muchedumbre anónima

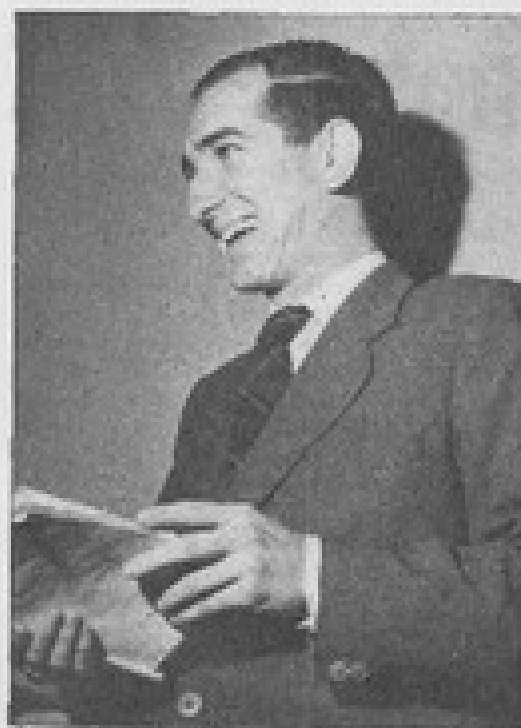
que un diario llamado *La Tercera* aparece antes que otro llamado *La Segunda*?

• Asimismo, la señora del inglés entró a una fuente de soda en el centro. Fuerte donde no se vende soda, por supuesto. Pidió un sandwich. El hombre le propuso un completo. ¿Qué sería eso, un completo? Echó mano a su diccionario. Ahí estaba. "Completo: íntegro, cabal". No, mejor abstenerse, quizás qué le darian... ¡Aquí Champollion habría hecho su América!

Todas estas pequeñas historias son cortometrajes, en los que se encierran desde pequeños estados de ánimo, gestos, palabras, descripciones, que reflejan parte de lo que es la vida nacional.

No se descarta la relación con el jefe, aquel que siempre promete que en la empresa se está como en familia. Y allí surge la reflexión del empleado más avisado: "Ya está, ha llegado el momento de retirarse de la firma. Cuando los jefes empiezan a decir que la empresa es una familia, chica o grande, significa que ha habido pérdidas en el balance, que las cosas andan mal. Buscaré trabajo en otra parte".

Una escena cotidiana que refleja un he-



Ruiz-Tagle: como chispazos

cho que al noventa por ciento de los chilenos les ha sucedido.

Una caracterización a nivel nacional de los personajes que pululan por el Gran Santiago o la provincia, ajenos a las situaciones que despertarían a su paso, el chiste del "roto" que de inmediato salta con la talla, ante la perspectiva cómica que va encontrando en su camino. El humor de la clase media, plagado de "aspiraciones de grandeza", que demuestran

La vida tan breve [artículo] Silvia Vives.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vives, Silvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vida tan breve [artículo] Silvia Vives. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile