



Los Angeles

...NOIDAUTIS A?

LOS ANILLOS DEL TIEMPO

Por: ABEL SANDOVAL ORMENO



(Anillos del Tiempo,
de Carmen de Alonso,
Editorial Nascimento 1984).

Un libro de 180 páginas donde Carmen de Alonso compila lo mejor de su obra narrativa, en el índice de Anillos del Tiempo, cita los años en que fueron escritos cada trabajo y aparecen al final del mismo algunas opiniones emitidas en torno a su obra.

Cuentos, novelas, leyendas y la ágil pluma de Carmen relatándonos nuevamente lo humano del paisaje nuestro, mostrándonos un mundo forjante de parezca campesina, cuadros y ambientes muy bien descritos, sobremanera entretenidos, con vigencia de nostalgia es este "Anillos del Tiempo" que nos retrotrae a una configuración socio-cultural distante al hoy de nuestros campos y sus gentes. Sin embargo, el embrujo de su forma de escribir hace que el lector se traslade al escenario que la autora ha creado para que se sienta actor de las circunstancias descritas. El amor frustrado, la pasión desbordada, el derecho de ser mujer, la valoración de ésta y su defensa por ser respetada y considerada persona ante la sociedad, le dan el carácter de defensora de sus congéneros.

Gabriela Mistral dijo de ella: "Me gusta mucho esa bonita scultura con que tú escribes" y es precisamente ese dinamismo el que hace de sus cuentos un remanso de paz y entretenimiento, a pesar de que la violencia y la tragedia humana pueden marcados nitida-

mente brutal de la derrota, como lo podemos apreciar en el cuento: "El hombre que hablaba con Dios".

La autora incursiona sutilmente en el campo simbólico, atreviéndose a desafiar los moldes de los escritores de su tiempo; al leer a Carmen de Alonso recuerdo la pluma de María Luisa Bombal y de Maité Allamand, en un tiempo como para dejar esa herida que no borra la brumosa literatura de hoy. En su género y estilo es una autora con la traza del verdadero escritor donde con suavidad y naturalidad hace de que su obra tenga fuerza, belleza y alma de poesía, es auténtica en su lenguaje, dejando afuera todo oscuro pedanterismo y haciéndolo de él una cálida luz de su mundo interior.

El lector de esta obra, podrá vivir y revivir la narrativa de Carmen de Alonso en las obras "El puma, El cofre de los sueños; Interior; La espera; La parábola del peregrino, y Había luz de estrellas..." Maestría narrativa donde una mujer campesina, hija de campesinos, decide tener un hijo y lucha por ese hijo contra los prejuicios de la época. (era el año 1938 cuando lo escribió) hoy no constituye motivo de asombro ni de burla o escarnio...

"Le cita, la parábola, Braslio Quesada, Norte, El hombre que hablaba con Dios". Bien merece la actitud de leer esta obra que Editorial Nascimento

Los "Anillos del tiempo" [artículo] Abel Sandoval Ormeño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Abel, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los "Anillos del tiempo" [artículo] Abel Sandoval Ormeño. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile