



TRIBUNA REGIONAL

Historia de un pueblo: Galvarino

Por Lautaro Yankas

León Tolstói, el pensador y novelista de "La Guerra y la Paz", "Resurrección" y otros libros cimeros, expresaba lo siguiente: "Describe tu aldea y pintarás el mundo". Por cierto, ese mundo era el de su país, vasto como un continente, y el de su tiempo.

Recuerdo esto a propósito de un libro publicado hace poco en Temuco con el título que encabeza esta nota. Concebido y escrito por personas animosas, se presenta como un testimonio sencillo y ponderado de la existencia de esa villa, desde la construcción del fortín que lleva el nombre del caudillo araucano, hasta su realidad actual. En sus páginas late el espíritu de los descendientes de la Colonización suiza, que hoy integran la población de la pequeña ciudad y de la provincia en que se asienta. Uno de ellos, Arnoldo Bachmann Kehr, dióse a la tarea de historiar a su pueblo de nacimiento y en tal empeño obtuvo la colaboración valiosa del profesor de Estado Luis Gallegos Norambuena y del señor Aner Padilla Zapata.

El libro, sin ambiciones de obra exhaustiva, se desarrolla sobre dos trabajos básicos, que per-

miten caminar por el tiempo, sobre una geografía que se interfundió con una de las epopeyas más bravías de la historia patria, varios siglos después de la gran gesta immortalizada por Ercilla. El primer artículo es una relación ágil de los esfuerzos realizados y de los logros conseguidos por los colonos suizos y chilenos, por sus descendientes y otros pobladores llegados más tarde desde diversos puntos del país; y de su incorporación a la vida nacional conformando el conjunto urbano que conocemos. Registra la fundación y organización de sus instituciones locales en lo administrativo, educacional, sanitario, societario, cultural, etc. El segundo trabajo, escrito por el profesor de Estado, señor Gallegos, conforma el "Marco histórico", regional, en que aparece Galvarino como punto de referencia durante la Campaña de Pacificación del espacio territorial denominado "La Frontera", hecho que se destaca por la resistencia de los araucanos. Es una relación condensada y clara de la contienda a la que se agrega un recuento de voces indígenas, útil al lector.

A propósito de esta monografía de Galvarino

cuya aparición coincide con el Centenario de la Colonización suiza, señalemos que esta villa y su territorio así como otros campos de la vasta Araucanía han dado tema para la creación literaria, así en la novela y el cuento como en la poesía. Desde Ercilla, que al decir de algunos comentaristas se chilenoizó al vivir la extraordinaria epopeya, que luego immortalizó en su gran poema, en nuestro tiempo escritores como Víctor Domingo Silva ("El Mestizo Alejo"), Mariano Latorre (algunos cuentos), Fernando Alegria ("Lautaro, joven libertador de América"), Lautaro Yankas ("Flor Lumao", "El último Toqui" y "El vado de la noche"), Luis Durand ("Frontera"), y poetas como Samuel Lillo ("Canciones de Arauco"), Pablo Neruda ("Canto General de Chile") y otros, vivifican sus páginas con las llamas del pasado histórico y la verdad presente. Galvarino aparece inserto en nuestro pasado heroico.

La población de esta villa y de sus campos generosos, tiene hoy en el libro que anotamos un testimonio propio, que habrá de servir de estímulo a su progreso urbanístico, industrial y agropecuario.

del Diario Austral, Temuco, 13-XII-1984 p. 2. 207478

"Historia de un pueblo; Galvarino" [artículo] Lautaro Yankas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Yankas, Lautaro, 1902-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Historia de un pueblo; Galvarino" [artículo] Lautaro Yankas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)