



P.J. 1984 p. 2

LA DISCUSIÓN DE CHILLÁN

“Todas las guerras”

Por Federico Tatter

(Un texto poético de Emma Asenjo)

La verdadera poesía siempre será un misterio para el artista que la crea. Ella abre caminos desconocidos a la vida de los seres: es ciertamente una recreación de Dios, principio y término del viaje. Poesía es luz y canto que revela el mensaje del hombre peregrino.

Es en este mundo inmerso en misterios, amores y pasiones donde se desarrolla la poética lírica de Emma Asenjo.

Versos que cantan y pintan estados de alma, nacidos de circunstancias y vivencias que se funden en el suspiro intemporal y eterno de lo nostálgico del ser.

“Amor/

Todo pasa a mi lado./
Tierra, lluvia y fuego./
Solloza el río,/br/>se hunde la garganta./
Pero tú no pasas./
Tú persistes y arremetes/
cuando el olvido/
comienza a ser nacimiento”.

El amor que desgarra y restaña, el dolor profundo, la soledad inquietante, con motivos que exaltan y dan fuerza lírica a la poesía de Emma Asenjo. Cuando los años de la poeta iluminen los pasos de su propio tiempo, esta poesía surgirá como testimonio de un momento histórico, destinado a configurar un nuevo mensaje de confianza en el ser y en el ámbito superior de las circunstancias.

Una poesía que debe seguir creciendo más allá del silencio y del tiempo.

"Todas las guerras" [artículo] Federico Tatter.

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Todas las guerras" [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)