



205343

La Navidad de Maité Allamand

Por Carlos Ruiz-Tagle



Maité Allamand es una de nuestras escritoras más finas, más sugestivas, más poéticas. Ahora, con una portada que es una especie de papel de regalo aparece su nuevo libro: *Navidad bajo la Cruz del Sur*.

La Cruz del Sur, con su figura tan particular, es la característica de nuestro hemisferio. Es un símbolo de este cielo, diferente del cielo de Europa. Este símbolo no ha sido bastante considerado, salvo en Chiloé, donde hay almacenes con ese nombre, y, también, una flota de buses.

El primer cuento es la historia de un jubiloso Viejo Pascuero que llega en horas del toque de queda a Chile y es interceptado por un policía.

—“¡Alto! —repitió el uniformado—. ¿Qué no sabe que está prohibido circular a estas horas por las calles?”

El Viejo no sabe nada. Dice que es extranjero y que viene todos los años por esa fecha cargado de regalos. Ese es su reno, ese es su trineo.

“Soy un hombre honrado, un ciudadano honorable. Todos me conocen, jamás he tenido dificultad alguna con la aduana ni he practicado el contrabando. Me gusta cumplir con las legislaciones de los países que visito. Puede revisar mi equipaje, paquete por paquete; son mis regalos para los niños chilenos”.

la Zeroco. Sigo, 1 23-XII-1984. P. 14. 2do Cuadro

Entre los cuentos tenemos uno muy, hermoso llamado *El nacimiento extrañado*. La descripción de la mudanza es estupenda.

Los amarillos camiones de la mudanza aparecieron al alba. Sus letreros decían:

“Al que se muda, Dios le ayuda”.

Los mudanceros cargaron mesas, sillas, y sillones, y mientras tanto la mamá les pedía que tuvieran cuidado para que no se deteriorara nada.

A los niños todo les parecía liviano. Hasta el enorme piano negro. El momento en que lo cargaron con garfios fue una instancia de magia.

La autora tiene un estilo decantado, poético, y ella posee cierto ánimo de pasar inadvertida: “que no la note nadie que la vea”.

El último cuento, *La familia Cieloazul*, es más estilizado, una fábula sobrenatural. Dice la autora que los niños salen a borbotones del colegio: “corrian, gritaban, se empujaban, se atropellaban”.

Es, en suma, un libro de prosa poética hecho a instancias del Windsor School de Valdivia con originales visiones de los hombres y de los animales. He aquí a una abuela escritora y a un volumen lleno de cariño recién publicado por la Editorial Alborada.

La navidad de Maité Allamand [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La navidad de Maité Allamand [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)