



EL HOMBRE QUE REGRESO AL MAR

Por HERNÁN
LLANOS MAGALLANES

Salvador Reyes quiso que, al morir, fuera el océano su mortaja, para dormir en él como en regazo de oro. Y sus cenizas fueron esparcidas en Antofagasta.

EN LA MAÑANA del 9 de febrero, la corbeta "Fagardo" zarpa de Antofagasta en una misión oscura. Hacia el mediodía, la nave detiene sus máquinas y, en un silencio absoluto, el comandante Silva Carlos habla de esta manera: "Se ha pedido respetuosamente a la Armada el cumplimiento de este milagro. Es una misión triste, pero la cumplimos con la certeza de que hacemos realidad el último deseo de Salvador Reyes".

A los segundos, vola de sus manos un anfora de cobre y las cenizas del escritor regresaron al mar. Entonces, mejor que nunca, sentimos el peso de las palabras de Salvador Reyes: "Cuando yo muera, tú verás mi única mortaja. En el quintero dormido, como un regazo de oro, pero que nunca seas mi destino de helado, pero que vuelva parte de tu vida, continúa la mía... en sales, en peces, en olas, en nubes".

VOCACIÓN MARINERA

Salvador Reyes debería haber sido marino. Tanto la vocación del mar, como los barcos, la vida a bordo y la magia de los largos cruceros. Y no lo fue. Pero no dependió ocasión, navegó cuando pudo y cuando pudo. Y a falta de barcos, se alistó en Valparaíso, revistió los muelles, recorrió los campos, descubrió las rincones botánicos, bajó a las raíces y se apostó de la esencia del puerto. No fue marino, pero absorbió largas marineras en el sector de Valparaíso.

Hay en Talca, en la calle Sarmiento, una casa de número 518 que ostenta una placa de bronce con estas palabras: "Punto de Talca a Salvador Reyes, 1899 - 1970. Premio Nacional de Literatura, poeta, novelista y cronista de este puerto. Residió en esta casa durante su juventud. Al que fue tal durante su vida. De su cuna surgieron algunos de los poemas de Barco Dorado y sus inolvidables novelas: El Matorral de Tilburnes y El Tesoro del Barco, devolviéndole a Talca al mundo reconocida que tuvo en los días atormentados del salitre".

Salvador Reyes hizo sus estudios en Antofagasta y desde muy joven se entregó de plano a la literatura. En su juventud absorbió el cuento imaginativo y aventurero y siguió en la madurez con la novela, en la que logró frutos importantes. Pero, en verdad, abrió su carrera literaria con un libro de poemas, Barco Dorado, aparecido en 1923, donde se advierte, demasiado claramente, la influencia de Rimbaud. Enseguida de cursó el cuento con El Último Pirata,

que reúne 18 relatos. Un año más tarde siguió con El Matorral de Tilburnes. En 1927 escribió El Café del Puerto; en 1929, Los Tripulantes de la noche; en 1930, Las Maras del Sur, que son poemas épicos; en 1932, Los días del viento del sur, como su nombre lo indica.

1935, Ruta de Sangre; en 1936, "Fiel Nocturna"; en 1942, Norte y Sur; en 1951, Mareas Blandas; en 1955 escribió Fiel Nocturna con el título de la versión francesa, Valparaíso, puerto de nostalgia; en 1958, El continente de los hombres solos, recopilación de artículos sobre su viaje a la Antártida; en 1959 escribió Los Amantes desamados; al año siguiente ingresó a la Academia Chilena de la Lengua; en 1964 publicó El incendio del salitre.

En Salvador Reyes es un escritor pleno de fantasía, que empezó navegando desahucado por el cuento y entró en buena hora a la novela, siempre ahondando en el mar, en el que encontró su clima exacto. Se formó en Poe, Baroja, de cuya narración directa y escueta fue seguidor admirado; y también en Pierre Mac Orlan, Conrad y en Auguste D'Halmat, cultivadores del exotismo. Posee un estilo claro, simple y culto, atento sensitivamente al interés de la narración. Sus personajes, todos bien perfilados, hablan, actúan y se mueven. Las cosas suceden a tiempo, nada se anda con disquisiciones y el lector se da condesciende a pleno agotamiento. Cuando se va llegando a las últimas páginas de sus novelas, es imposible no tener ya en mente la historia de otro de sus libros.



Cuando recibió en 1957 el Premio Nacional de Literatura, junto a su esposa, Susanna.

El hombre que regresó al mar [artículo] Hernán Llanos Magallanes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Llanos, Hernán, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre que regresó al mar [artículo] Hernán Llanos Magallanes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile