



ESPECTACULOS

VIERNES 21 DE NOVIEMBRE DE 1988 LA SEGUNDA 33

"NO TE PUEDO CREER" ENCONTRO UNA ESTRELLA DE "LA TELE"

■ Mari Carmen Ordóñez reemplazará a Soledad Pérez en el papel protagonista de la obra "No te puedo creer", escrita por el periodista de espectáculos Rigoberto Carvajal y que está próxima a estrenarse.

Este reemplazo se debe a que Soledad Pérez había sido escogida para el papel principal de esta pieza que pretende mostrar diversos aspectos, muchas veces desconocidos por el público del mundo del espectáculo chileno. La actriz, que trabaja en este momento con el Teatro Nacional en "El ideal de un calavera", renunció a su papel. Según se rumoreó no quiso protagonizar a diversos personajes, algunos de los cuales podrían ser reconocidos por los espectadores, que resultaban conflictivos por sus actitudes.

Poco tiempo después que Soledad Pérez renunció a la participación en esta obra, se le anunció que sería contratada por el Teatro Nacional, de donde era actriz invitada.

Los otros dos protagonistas de "No te puedo creer" son Humberto Gallardo y Ramón Farías, quienes son actores estables del Teatro Nacional y que trabajan también en "El ideal de un calavera".

El autor de la pieza, Rigoberto Carvajal, decidió que Mari Carmen Ordóñez tomara parte en la obra. La actriz, en conocida como "La chica de la tele", a través de su participación en un programa infantil de Canal 13.

LAS ESTRELLAS

En "No te puedo creer" aparecen varios personajes que son representados por los tres protagonistas. Hay animadoras de televisión decididas a defender su sitio con "dientes y uñas", animadoras atemorizadas con la idea de la vejez, una productora de televisión que sufre una crisis matrimonial, estrellas de este medio que viven apasionados e ficticios romances, niños genios que

● La obra, escrita por el periodista de espectáculos Rigoberto Carvajal, será protagonizada por Mari Carmen Ordóñez, quien reemplaza a Soledad Pérez, que presentó su renuncia.

● Sus otros dos protagonistas son Humberto Gallardo y Ramón Farías, quienes actúan en el Teatro Nacional.

cantan y bailan, y otra serie de figuras que el autor ha ido delineando a través de sus reportajes de espectáculos.

La obra, que será presentada al estilo Café-Concert, cuenta con canciones y ba-

les, cuyas coreografías son de Jessica Rigotti. El asistente de dirección es Ramón Núñez y el productor es David Yáñez, quien está trabajando abundantemente para que el espectáculo tenga mucho éxito.



■ Mari Carmen Ordóñez, chica de la tele, representará a distintas estrellas en el teatro.

Final violento como su vida y su poesía tuvo Pablo de Rokha.
[artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Final violento como su vida y su poesía tuvo Pablo de Rokha. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile