

BRÚJULA DE LIBROS

Ratix

OSCAR JOHANSEN BERTODDLO

Voluntario de un curso rotón que obedece al nombre de Ratix, en este libro se...
teórico administrador, es el que deben...
vos, la planificación y la forma de ejecu...
nes. Gracias a las vicisitudes de Ratix, se...
sabe la importancia de la redefinición...
y el establecimiento de vínculos de coe...
fianza y actividad.



Editorial Gráfico, Santiago, 2001, 286 págs., \$1.990.
Bertoddló, Oscar Johansen, Nueva York, 1905-1970.

Tengo un problema... ¿qué hago?

JOSÉ VÍCTOR NUÑEZ U

Según lo que se postula en este ensayo, un "problema" no surge por un suceso...
que resalta en forma objetiva en el mundo exterior. Más bien se trata de una vicis...
tud— inesperada y que provoca una reac...
ción negativa. Lo importante, se afirma, es tener capacidad de analizarlo desig...
nando antes y estar dispuesto a recon...
struir una solución mediante la forma de de...
cisiones.



La Fuente Editora, Santiago, 2002, 129 págs., \$1.990.
Nuñez U, José Víctor, Santiago, 1950-1980.

Peter Drucker

JOHN E. FLAHERTY

Economista, sociólogo, teórico político, filósofo, crítico de arte y hasta novelista...
son algunos de los ocasionales intereses de Peter Drucker, autor de reconocidos...



Peter Drucker, Santiago, 2001, 307 págs., \$1.990.

SIGLO XX

Variaciones sobre el arte

FRANCISCO JOSÉ FOLCH

El autor, quien ha destacado por años en la actividad cultural chilena, vuelve en este libro una parte de lo reflexionado en su reconocido por variadas etapas del humanismo. El título refiere en algo de actualización, en cuanto el arte ha sido vital en su propia vida. Sin embargo no hay en ella excesos de autoreferencia, sino fundamentalmente apuntar hacia ciertos rasgos en el freco de la cultura, para esclarecer, a esa luz, los motivos y alcances del proceso de descomposición que a su juicio ella vive hoy y que se refleja en el arte del siglo XX.

Versado en música, ha denominado "variaciones" a sus ocho capítulos, y es principalmente desde ella —y secundariamente desde la política— que busca explicar el curso del arte en este período, para lo cual se remonta a los albores de la humanidad. Variaciones que se multiplican con numerosos "interludios", un "preludio" y extensas notas a pie de página (ubicadas precisamente desde su nombre lo indica). La primera variación se inspira en el volumen inicial (Mitología Preinca) de la grandiosa obra de Joseph Campbell (1904-

Remontándose a los albores de la humanidad, el autor recorre las expresiones artísticas del siglo pasado.



1987) Las máscaras de Dion, indispensable para una visión equilibrada del desenvolvimiento de la cultura, muy poco conocida entre nosotros. También el inconcluso Atlas histórico de la mitología mundial, del mismo Campbell, es una de sus fuentes de inspiración, como lo es el pensamiento de Jung, y no pocos elementos de la cosmología clásica oriental —hinduista, budista, taoísta—, que predicen diversos escenarios.

La tesis del autor es personal y ambiciosa: en una

ción espiritualista, que fue, correctamente, la de los maestros de principios del siglo recién pasado. Pero su error fue intentar sin desprenderse del ego que, en la figura del "superhombre", fue el germen de destrucción de todos los sucesos movimientos artísticos. Por eso se agotaron en la intelectualización, lo formal, la reiteración y el vacío final: sus artistas no fueron capaces de "renunciar a nuestro pequeño y cotidiano ego, para poder tomar contacto con el Yo trascendente".

Se comparte o no su pensamiento el libro —no fácilmente accesible a cualquier curioso— contiene páginas desafiantes, estimulantes, que iluminan la cultura de la última centuria, llevan la atención a figuras que podrían ser requeridas mucho más que cuando han recibido —Scriabin o Facher, por ejemplo— o, cuando menos, abren interrogantes nuevos. Menos una difusión fuera de nuestros límites nacionales.

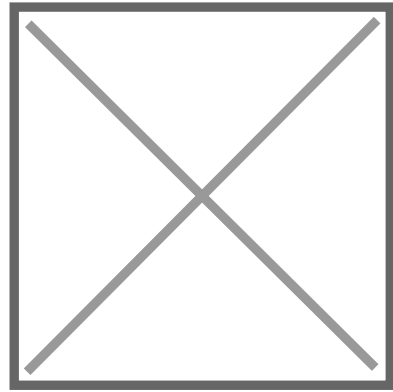


EL ARTE EN LA RUTA DEL HOMBRE

LUIS OSVALDO DE CASTRO

Editorial Andrés Bello, Santiago, 2001, 307 págs.

600502



Variaciones sobre el arte [artículo] Francisco José Folch

Libros y documentos

AUTORÍA

Folch Verdugo, Francisco José

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Variaciones sobre el arte [artículo] Francisco José Folch. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile