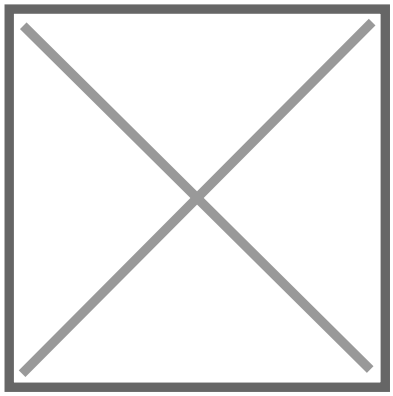

El Espectador, Año 11, X-(1981) P. E 3

Neruda Todo el Año

Por Pepys

Al margen de conmemoraciones determinadas, Neruda es Neruda todo el año.

Plinio Apuleyo Mendoza interroga a Gabriel García Márquez:

—Volviendo a las influencias profundas, o mejor, secretas. ¿La poesía? Quizás cuando eras muchacho querías ser un poeta, y esto nunca lo confesarás... Aunque sí has reconocido que tu formación fue esencialmente poética.

Responde García Márquez:

—Sí, yo empecé a interesarme por la literatura a través de la poesía. De la mala poesía. Poesía popular, de esa que se publica en almanaques y hojas sueltas. En los textos de castellano del bachillerato, descubrí que me gustaba la poesía tanto como detestaba la gramática. Me encantaban los románticos españoles: Núñez de Arce, Espronceda.

—¿Desde los letras?

—En Zipaquirá, que, como sabes, es el mismo pueblo lúgubre, a mil kilómetros del mar, donde Aureliano Buendía fue a buscar a Fernanda del Carpio. Allí, en el lugar donde estaba interno, empezó mi formación literaria, leyendo por una parte mala poesía y por otra libros marxistas que me prestaba a escondidas mi profesor de historia. Empecé, pues, con la mala poesía, antes de descubrir la buena: Rimbaud, Valéry...

—Neruda...

—Neruda, desde luego, a quien considero como el gran poeta del siglo XX en todos los idiomas. Inclusive cuando se metía en callejones difíciles —en poesía política, en poesía de guerra—, había sido siempre de una gran calidad. N
ces, era una especie de Ra
le convertía en poesía.

Con motivo del nove
de Pablo Neruda (23 de se
me pregunta:

—¿Qué decir hoy, en
¿Cómo decir algo que no h

Contesta:

—No se trata, según
tencia de originalidad. Si
den poetas constituyen un
originalidad, no es nece
cios para medir la fuerza
de la muerte. Hay una pe
tenían ser sometidos los p
do de sus versos. De Neru
de algo.

—¿Algo así como "m
ojos infinitos"...?

En efecto. Diversos ho
lanes permanentemente e
poéticas nerudianas. Cali
pero la verdad es que des
tembro a curar mis dolore
Neruda. Es una suerte de
no encuentro hallazgo m
amor que esta frase del P
de calles porque están co
hombre humano (y perdó
confesión) he vivido intens
merado. No en el caliar de

Neruda todo el año [artículo] Pepys.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pepys 1924-1996

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda todo el año [artículo] Pepys. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile