



Llamo "modernista" a ese fragmento poético
 que el crítico suele recibir, a menudo de provincia,
 por lo general de autores jóvenes, y editado en las
 condiciones más rudimentarias, en pequeños llamor
 editados a esos textos no acogidos bajo ningún
 sello editorial — autocediciones privadas — cuya
 impresión va desde el rancio y la tipografía hasta los
 caracteres burdos de alguna imprenta artesanal
 viciada. Por cierto que el contenido de tan
 breves ensayos editoriales es con frecuencia
 muy pobre. Pero aquí y allá, dentro de ese continuo
 flujo de modestos cuadernillos y opúsculos,
 brillan importantes fragmentos de talento que vale la
 pena destacar, precisamente por el casi anónimo
 y las breves condiciones en que trabajan sus
 creadores.
 Es el caso de tres obras recientes. El primero
 es el *Manifiesto de Bruno-Durero*, escrito
 por el joven poeta y dramaturgo de José Ángel
 Cuervo, y escrito sobre un balance de Carlos A.
 Trujillo (Madrid).
 El segundo es el libro de Germán "Las
 cosas buenas de la vida" (Barcelona).
 El tercer es el libro de Germán "Las
 cosas buenas de la vida" (Barcelona).

[illegible]

Tres poetas subterráneos [artículo] Ignacio Valente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valente, Ignacio, 1936-

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres poetas subterráneos [artículo] Ignacio Valente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile