



Raúl Ruiz Provocó el Primer Desencuentro de los Cineastas

FOUN

SI EL PRIMER Día del Encuentro de Cineastas Latinoamericanos que se realiza en Villa del Mar fue una taca de leche, el segundo amenazó con volverse un temporal desatado.

Luego el debate se centró sobre el temario a tratar. Se determinaron cuatro puntos: Imperialismo y Cultura; Informe por países y grupos de cineastas; el cine como instrumento de la cultura revolucionaria y la formación de los nuevos cineastas.

Raúl Ruiz provocó el primer desencuentro de los cineastas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raúl Ruiz provocó el primer desencuentro de los cineastas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile