



Ultima Hora. 10-X-1968. 760311
19/6

El cineasta Raúl Ruiz:

LA PERSONALIDAD MAS DESCONCERTANTE DEL AÑO

Raúl Ruiz, una de las personalidades más desconcertantes de nuestro medio artístico, presentará al público nacional su película "Tres Tristes Tigres", el 15 del presente en el cine Plaza.

Quien se acerca a Ruiz, en primera instancia, es presa

del más absoluto incógnito, pues su personalidad compleja obliga al interlocutor a hacer acopio de cuantos conocimientos ha sido capaz de decantar y exprimir, por que su presencia obliga a la actitud cuerda y despierta.

Raúl Ruiz, hombre extraño,

inquieto, herido frente a los problemas que como artista y como joven lo tocan, ha dirigido una de las películas más valientes dentro de lo que se ha llamado el renacimiento del cine chileno.

Interrogado acerca de la acogida del público respecto de su película, Ruiz señala: "Era necesario filmar para mí, por cuanto quería producir una nueva cinta sobre "El habitante y su esperanza", según el texto de Pablo Neruda, y que se continuará a rodar mañana en el extremo sur de Chile. Ruiz es apenas un joven de 26 años, edad que lo ubica dentro de la joven promoción de cineastas, pero que a la vez le otorga madurez extraordinaria, porque Ruiz sabe exactamente qué quiere y lo que es más importante, qué no quiere, de su labor como el, artista.

En la cinta "Tres Tristes Tigres", Ruiz muestra el submundo de la bohemia, de los desarraigados, de los que nada pueden escapar del medio que los absorbe. Ruiz presenta en su cinta un panorama valiente, descrito, dentro de lo que se ha llamado vida nocturna capitalina. Su exquisito buen gusto obliga al público a recordar momentos amargos y que en la cinta aparecen embellecidos. Esta cinta quizás moleste a algunos, pero encanta a quienes han hecho de su vida una aventura cotidiana en el sentido de revelar crudamente y con hermosa creencia la soledad de quienes no saben qué hacer con sus vidas. La incógnita está planteada en esta película chilena del siguiente modo: O se la acepta tal cual enfrenta los miedos, hábitos del hombre o bien se la rechaza, porque a nadie le gusta ver en un gran escenario, el bósquet triste de sus estrechas existencias limitadas por una soledad alienada.

Ruiz, con una gran confianza en lo que respecta a su obra, está absolutamente tranquilo, porque cree que el público acogerá positivamente la cinta y espera el día de la premier para conocer el juicio valorativo de la crítica nacional.

La personalidad mas desconcertante del año. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La personalidad mas desconcertante del año. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile