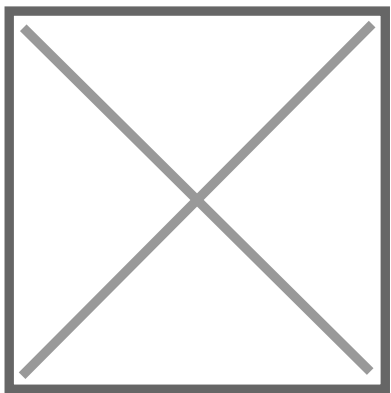
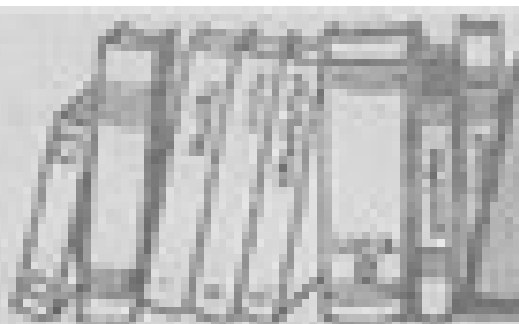






KRITILIBROS

Por Fernando Ari

Barrio

La adolescencia es uno de los capítulos de la vida del hombre más complejos, y menos comprendidos por los autores, que frecuentemente incursionan en esa etapa, en busca de temas para sus creaciones. Casi siempre fallan: el mundo interior del joven, al no lograr "meterse dentro". Guillermo Blanco ha obtenido un mayor éxito al conseguir reflejar, o revivir, en su novela "Gracia y el Forastero" esa etapa de la existencia.

Esta novela ha alcanzado ya su octava edición, y ello nos parece un premio justo a su calidad, tanto en el aspecto técnico como en el estilo de que hace gala el autor. Muchos se la escriben ya sobre esta obra, que al convertirse en "best-seller" y ser llevada al cine —sin no se ha estrenado la cinta dirigida por Sergio Kleinberg— ha llamado la atención de entendidos y profanos. Es que se trata de una narración que se lee con profundo agrado, con facilidad desde el comienzo al fin, logrando el lector encariarse con los personajes, sufrir y gozar con ellos. La prosa de Blanco es reconocida como una de las más fluidas y claras de nuestros escritores, y llega a su apogeo en la obra que comentamos.

Quisieramos referirnos en forma especial a la captación magistral que hace el autor del ambiente, las inquietudes, dudas y sufrimientos de sus adolescentes personajes. A la protesta de estos adolescentes que se sienten incomprendidos, porque realmente no los comprenden, Blanco hace escribir a su protagonista: "Sí, son cosas de adolescente, porque yo soy adolescente. Pero son

Gracia y el Forastero

Gracia y el forastero [artículo] Fernando Kri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kri, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gracia y el forastero [artículo] Fernando Kri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile