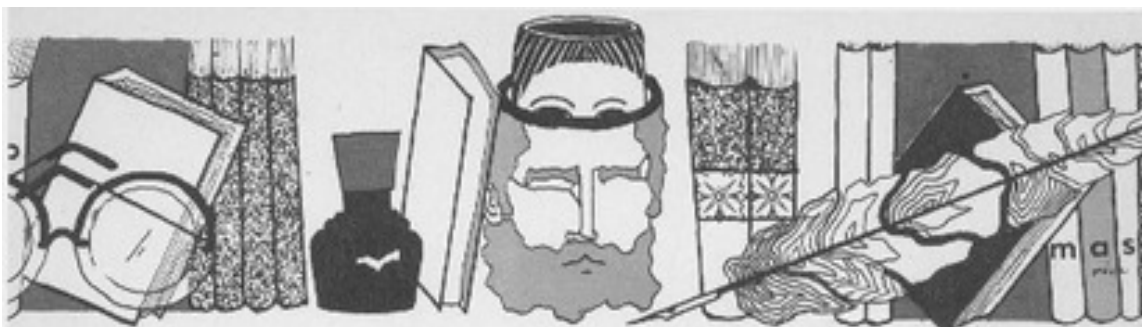






DIARIO DE UN VIAJE A CALIFORNIA,

De Vicente Pérez Rosales.

Editorial Francisco de Aguirre - Buenos Aires.

La vida de este escritor del siglo pasado fue una sucesión de aventuras, contadas en su obra "Recuerdos del Pasado", conjunto de sus escritos ocasionales, en los que se mezclan lo novelesco y lo verdadero, la estadística con el humorismo, la pintura de seres humanos con la exaltación de la naturaleza en sus más diversos aspectos.

La unidad de esa obra se da en función de la vida del autor, de su voz siempre juguetona, sencilla y castiza.

Escribía desde la realidad de las cosas; ningún esfuerzo se nota en sus periodos. Nos habla de la fiebre del oro en California, establece contrapuntos de humor entre los tipos de blancos y mulatos. Varios capítulos anecdóticos se prolongan mediante recursos típicos de la

picaresca. Sus juicios en torno a ciertos problemas nacionales tienen profundidad. Conocida es la siguiente cita: "Fracasó la industria alfarera en Chile porque se nos ocurrió comenzar por la loza fina, cuando aún no habíamos salido del cántaro y del plato de Talagante".

Algunos capítulos de su obra nos hacen pensar en el autor de cuentos, sin duda inconclusos, diseñados. Pérez Rosales no tenía ínfulas de escritor. Lo era por naturaleza, sin alifios, sin más técnicas que las nacidas de su inagotable ingenio.

No es fácil clasificar estos "Recuerdos", libro realista, con expansiones románticas, lleno de intenciones didácticas, constructivas.

La fiebre del oro encendía la imaginación de los hombres. Pérez Rosales se lanzó a vivir la dorada aventura. Se había dejado correr la siguiente noticia: el peón de un aserradero había descubierto oro en la confluencia del río Sacramento con el Americano. Los más optimistas aseguraban

que se encontraba en la superficie de la tierra, en las raíces de los árboles, en vetas tan accesibles que se podía raspar con la hoja de un cuchillo, "que circulaba en pepitas de dos, de cuatro y hasta de seis libras en los mercados".

Con cuatro hermanos, Vicente Pérez Rosales encontró cabida, a duras penas, en una embarcación francesa colmada de expedicionarios. Día a día fue consignando las peripecias del viaje, las experiencias en los placeres y lavaderos, las aventuras de los connacionales que se reunían en "chilecitos" de patrióticos nombres.

Las cuarenta y seis páginas del original incompleto del viaje a California constituyen los capítulos XIII a XVIII de "Recuerdos del Pasado". Se conservan en el Archivo Nacional de Santiago de Chile.

Notables son algunos tipos humanos que nuestro escritor realza en muy pocas palabras: "Manuel Price, gordo y lozano con sus calzones arreman-

gados y el levitón y las botas llenas de barro, nos hartaba de preguntas sobre los efectos que llevábamos y respondía con portentos al diluvio de las que nosotros le dirigíamos". "Rosita se armó en corso con un rumboso vestido de seda, capa y gorra, o sombrero, como lo llaman los modernos". Entre los viajeros no podían faltar los petimetres: "Se alijaron y acicalaron como para un baile y como recién sacados del baúl saltaron a tierra. ¡Hubieran visto su facha a la vuelta! Parecía que los hubiesen revolcado en el barro".

Breve descripción de un punto de recalada: "Llegamos al deseado rancho que buscábamos. Era efectivamente un mezquino casucho, sin un arbolito ni una flor ni un ave; en resolución, una sola habitación baja y ruinosa como todas las casas de los perezosos e idiotas de esta Alta California".

Viajes, riqueza, infortunio configuraron la vida de este escritor instintivo.

185630

EVA N° 1367, STGO., 6-VIII-1971

P. 17

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diario de un viaje a California. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile