



DICE POETA NICANOR PARRA:

"Al Marxismo ya No se le Puede Sacar Más Chispas"

"No tengo interés en marxismo en discusiones ideológicas con marxistas tradicionales" porque a este pensamiento público "ya no se le puede sacar más chispas", declaró ayer el poeta y profesor universitario Nicanor Parra.

Sus frases reflejan el estado de ánimo que le embarga después de tener "una confrontación de ideas" en la Sociedad de Escritores de Chile (SECH), de conocer el pensamiento de este organismo que fue impuesto en su reunión convocada y de recibir una invitación de eruditos porque hace algunas semanas aceptó tomar la Casa Blanca con Patricia Nixon, esposa del Presidente de los Estados Unidos.

Lo anterior siguió a la medida adoptada a comienzos de junio por la "Casa de los Amigos", de La Habana, que invitó a Parra para asistir nuevamente como invitado en un Congreso Literario Internacional que auspicia el régimen de Fidel Castro.

Parra manifestó que los que le criticaron en el seno de la SECH son "pájaros empujados" que aplican fuerza a sus ideas políticas. Añadió que está orgánico que agrapa a los escritores cuando debe ser entusiasmado general y que, por lo tanto, no tiene atribuciones "para dar o negar escapularios de izquierda o derechismo".

El poeta, Premio Nacional de Literatura, en Chile, dijo también que el directorio de la SECH, en su última convocatoria, faltó a la verdad al sustentar que el poeta era rechazado por el directorio de la entidad. Añadió que rechazó la primera invitación y que el lunes pasado, luego que el escritor y periodista José Sánchez le aseguró que no había atmósfera de intimidación y alzado por la presencia del autor teatral francocanónico Eugene Ionesco, aceptó ir a la SECH.

LA REUNIÓN

Parra manifestó que durante la confrontación de ideas, en la cual él no participó, limitándose a escuchar el diálogo, se le dijo que era víctima de ciertos "exclusivos" Gaiteros en el exilio personal. "A eso —manifestó— yo puedo responder que alguna (dentro de la SECH) profesa el "franquismo".

El poeta explicó que Ionesco se retiró discretamente de la reunión antes de que se iniciara el diálogo. Al parecer, según Parra, el autor teatral tomó la decisión luego que el presidente de la SECH, Luis Merino Reyes, anunció que la sesión sería dedicada a escuchar un relato de los hechos que haría el poeta chileno.

FIN AL TEMA

Parra, con el propósito de poner fin a la discusión del tema, escribió una carta a Luis Merino Reyes en que le dice:

"Amigo presidente: después de las 48 vueltas que le hemos dado ya a la interconstrucción farsa de la de la señora Nixon, en los patios del Pedagógico, en la televisión, en las entrevistas de prensa, etc., etc., no le parece excesiva que convendría cambiar el disco.

"Simplemente yo creo que lo con no da para más o como cualquier animalito vamos a seguir girando siempre en la misma rueda.

"Me extraña que Pablo Milone no le haya transmitido a usted mi recado verbal, es decir, las razones que tuve para declarar la primera de cambio. Ver el "Buen Rollo", de José Prud'homme. Gracias de todas maneras por sus buenos propósitos y muy en particular por sus diletos declaraciones a "Pura Chama" (diario izquierdista "Pura Chama", Tucumán).

La referencia a Prud'homme, según ha trascendido en círculos intelectuales, tiene relación con los golpes que recibió Mario Ferrero durante su "chilango" entre hombres de letras en la Casa de la Cultura. Se informó que Ferrero rehusó con algunas excusas y el buen rollo.

UNA "VERDUMINA"

Parra dijo que la discusión en el seno de la SECH giró en torno a una "verdumina" que, según su explicación, es una afirmación con apariencia de verdad.

Explicó que los ex escritores que el Ministerio de Educación de Chile (Mineduc), invitando lo con la señora Nixon, Añadió que cuando era opositor al 26 de julio (movimiento) sus veros a los estudiantes en rebelión y que en esto coincidió con el sueldo del Gobernador de Nueva York, John Lindsay, que, de acuerdo al poeta, también estaba en cohesión de la acción norteamericana en el Asia.

Dijo Parra que lo que ocurrió en la reunión fue, esencialmente, un "chilango". Ahí "se registró crisis de conciencia y griterío. No tuve en ningún momento la sensación de que se estuviera efectivamente pensando. Sino que se trataba simplemente de repetir ideas, o sea cosas buenas.

"Entonces yo no quise participar en esta confrontación porque me pareció que no se avanzaba absolutamente nada. En fin, que me sentí como pedrea (idea) crítica: son palabras vacías. Yo podría convenir, cambiar ideas, con entusiasmo hacia a independentistas, pero, para escuchar el mismo manifiesto que me conocí desde hace 25 o 30 años realmente no tengo paciencia. La paciencia ya no me da para eso".

PERDIDA DE TIEMPO

"Bueno, entonces, participar como usted ve" —manifestó Parra— "en discusiones interminables con marxistas tradicionales es simplemente una pérdida de tiempo. Esto es la razón por la que me retiré antes las entrevistas de algunos miembros del directorio que se escuchaban potenciales".

Dijo que no critica la tendencia política de los dirigentes de la SECH, sino que "si insisten con que tienen un ideas políticas".

Añadió que, en su opinión, "el pensamiento político marxista está más o menos estancado. Ya no se le puede sacar más chispas". Añadió también que él se siente más cerca de los filósofos neoclásicos que de los marxistas clásicos.

706351



Nicanor Parra: "Me critican a mí por haberme entrevistado con la señora Patricia Nixon y..."



...¿Por qué no censuran también a Fidel Castro que se reunió con Nixon?

Al marxismo ya no se le puede sacar más chispas". [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al marxismo ya no se le puede sacar más chispas". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile