



Cronica, Concepcion, 10. XII. 1979 p. 5 703.418

Distinción española para Mollie Perea

—Mollie Perea Guzmán!... 1928 andas haciendo por Concepción, cuando tú eres de las nobles tierras de Fanebo?...?

—Bueno; ando por dos motivos. Uno, porque periódicamente vengo a ver a mi hija que me tiene convertida en abuela y el otro, porque me gusta tomar contacto con los escritores penquistas. Tú sabes que la Sociedad de Escritores de Valparaíso tiene un especial interés por contactarse con su congénere penquista... y, a propósito, ¿sabes dónde ubicarlos...?

—Mira; tengo entendido que se reúnen de vez en cuando en la Librería Criterio, de manera que allí tal vez puedan informarme mejor... pero cuéntame qué es de tu vida literaria, qué es de la gente de allá. De Modesto Parera, Sara Vial, Alfonso Larrañaga, Frida Pohl, Manuel Astica, en fin, que es de tu vida?

—Toda la gente bien, trabajando por su cuenta y reuniéndose de vez en cuando. Yo; acabo de ganar el Premio de Poesía del "Ateneo de Salamanca", un concurso de poesía auspiciado por el Ayuntamiento de Salamanca (España, se entiende), para poetas españoles y latinoamericanos. Obtuve el Primer Premio Especial del Ateneo y que significan 25 mil pesetas...

—Así, con su sencillez acostumbrada, Mollie Perea Guzmán, autora de cinco libros, tres de prosa y dos de poemas, paseaba por Concepción con su "notición" escondido.

Mollie es directora de la Sociedad de Escritores de Valparaíso y le pedimos que nos dejara para nuestros lectores el último fragmento de su "Fricción Imperfecta" con el que ganó en España. Por supuesto que acordó. Pero antes de certar esta crónica con él, digamos que Mollie ganó el año pasado el primer premio "Llaves de Cristal" en el Encuentro Regional de Poesía en Valparaíso. Y ahora lo prometido, junto con el saludo de CRONICA, que le reiteraremos escribiéndole a la casilla 414 de Valparaíso.

Ultimo Fragmento

¿Cómo estará la tierra de mi infancia
donde crecieron sales y azúcares.
¿Se quedó tras la reja y junto al
el acento integral de tus palabras.
Perdida en la ribera de los ríos
o entre lagos de azul mano y profundo
tu huella se alejó a esazar arenas
con las pálidas lunas de Febrero.
Acaso, en el romance de un arado
removiendo raíces que dormían
rebatiendo silvestres inquietudes
al borde de mi espíritu cansado

Y hoy te llevo cruzado en hojas
en flores de manzano, agua sin ruido,
Solea que se arranca de la nada
origen de mi tiempo hecho caminos.
¿Dónde quedó el acorde misterioso
que estamparon tus manos en mi
¿el que operó raíces en mis labios?
¿el que encendió luceros en las oyes?
Hay ausencia en el cauce de la
y silencio en la piel del hortichito...
Se quedó junto al lirio y tras reja
bebiendo sueños, mi capción descaído,



Mollie Perea

Distinción española para Mollie Perea : [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Perea, Mollie, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Distinción española para Mollie Perea : [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile