



DEL DIARIO VIVIR

APOYO PARA LOS JOVENES

Mucho se habla hoy día de la ayuda que los adultos deben prestar a los jóvenes, para que éstos se sientan apoyados en sus afanes de creación artística.

Sin embargo, es poco lo que se hace. Inclusive, hasta hay quienes rechazan la posibilidad de ese apoyo.

Por fortuna, hay organismos que comprenden lo invaluable que es la expresión juvenil y procuran su asesoría y patrocinio.

En Chillán, en lo que respecta a creación poética, hay dos organismos que promueven esa labor y la respaldan. Uno, es el Taller Literario de la Universidad de Chile, que dirige el profesor y poeta José Luis Montero; el otro, es SEMART (Semillero de Arte), formado por alumnos de Enseñanza Media, que dirige el profesor y poeta Ernesto Vázquez Méndez y que en la actualidad está incorporado al Grupo Literario Noble, donde sus diversos integrantes constituyen su sector juvenil.

Para nadie es un secreto que la vida de las instituciones descansa en los jóvenes. Ellos merecen nuestro apoyo, porque ellos constituyen el futuro y la continuación obligada del destino institucional de los organismos donde participan.

Por eso, como experiencia, ha sido valiosa la intervención en el Grupo Literario Noble, de Miguel Ortiz y de Mirna Roling, integrantes de SEMART y alumnos de los Liceos "Narciso Tondreau" y "María Brunet", respectivamente. Como conferenciantes o como poetas, han tenido, tienen y tendrán ellos y sus compañeros múltiples oportunidades, circunstancia que halaga a los directivos de la entidad que los cobija, porque está de acuerdo con lo que hoy, con sobrada razón, se piensa en muchos círculos.

En la Revista "Brújula" de la presente semana (págs. 55 y 56), el poeta santiaguino Francisco Medina, a propósito de la Revista "Nueva Línea", que edita su grupo poético, dice al periodista: "El propósito de NUEVA LINEA es convencer a la humanidad de que la poesía existe, crece y se alimenta en la era atómica, a pesar de su circulación mediante métodos rudimentarios. Además quiere romper con las "casas" de pseudopoetas de salón, que bien harían quedándose en casa haciendo a los paipes. Se refiere a una burocracia poética que, lejos de estimular la creación joven, contribuye a su estancamiento. Y que, a su juicio se resquebraja en las sociedades de escritores".

Creemos que Francisco Medina tiene razón y lo creemos, porque consecuente con su idea, incorpora en su Revista NUEVA LINEA N° 2, un poema del joven Miguel An-

703202

p. 3

5. VII. 1944

discusión, Chillán,

Apoyo para los jóvenes [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apoyo para los jóvenes [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile