



EDUCACION

LOS ESTUDIANTES COLABORAN

Neruda

703 568



PABLO NERUDA

Al cumplirse un año de la muerte del máximo poeta contemporáneo de habla hispana, le rindo un humilde homenaje, inclinándome en son de respeto que merece nuestro vate, Pablo Neruda.

En su vida recibió innumerables honores; galardones y reconocimientos de parte del mundo entero. Nació el 12 de julio de 1904 en Parral y falleció en Santiago el 23 de septiembre de 1973. En aquel lapso, los hechos se precipitaban uno tras otros, para honor de él y de su país, para orgullo de la América morana y del espíritu en su mayor expresión lírica.

El jurado al pronunciarse ante los periodistas, en la nominación para el Premio Nobel 1971, se expresó, en una de sus partes, que se lo había otorgado el premio por "...su poesía que con la acción de la fuerza de los elementos, da vida al destino y a los sueños de un continente". Ahí está definida la poesía nerudiana, él es —su creación no ha muerto— el auténtico representante de este continente joven, lleno de sueños y de un destino brillante, de un destino trazado por Dios, por el hombre y por el amor del espíritu.

En 1962, al ser entrevistada la señora Gladys Maason de Reyes, tía del vate, expresó que, "Nuestro abuelo fue un chico extraño". ¡Cuán extraños son los hombres idealistas y de espíritu poético en esta etapa de la existencia humana en que los sentimientos nobles han sido desplazados a las habitaciones más alejadas de la Mansión en que se existe.

Para la literatura, Neruda es el maestro, es el guía inconsoiente—consciente de las ideas, de la nueva temática poética, argumentos más realistas y humanos—. Expresa, aparte de los idealismos, el significado de una humilde cebolla hasta al del amor en su más alto valor espiritual y moral. Neruda fue la auténtica representación de una inmensa riqueza en alma y materia; época por época fue expresando lo que sus sentidos captaban, desde la curiosidad sexual, hasta la materialización de un ideal puro y verdadero.

La obra de Neruda está desbordante de la esencia de cada ser, está repleta de sustancias cristalinas; las realidades metafísicas, en los versos de Neruda, se hacen sensoriales, los hechos corren tras el tiempo persiguiendo la acción más pronto a la infinitud.

Neruda falleció. ¿Murió Neruda? La esencia de él ha quedado flotando como halo en el espacio interno y externo del individuo que ha leído alguna de sus obras. La vida física del vate acabó, pero su expresión, su ser artístico, ha quedado viviendo. Entonces, ¿ha muerto? Al leer un poema, o una vivencia expresada, y sentirlo, usted podrá apreciar que Neruda sigue viviendo en usted se vivificará en usted se atará la esencia infinita de la tierra, en usted estarán todas las cosas, a través de los versos del POETA.

"NERUDA, SI LA MUERTE ES EL SILENCIO, TÚ NO HAS MUERTO".

ORLANDO ALFONSO OLAVE.

EL RANCAGÜINO. RANCAGÜA. 24-IX-74 D.E.

Neruda [artículo] Orlando Alfonso Olave.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olave, Orlando Alfonso

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda [artículo] Orlando Alfonso Olave. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile