



Los "morenos" de Chile

por ANDRÉS SABELLA

fol 527

A sus talentos, unía el padre Alonso de Ovalle, sus virtudes. La de caridad lo llevó a organizar, allá, por 1626, a los negros de nuestra Colonia, en cofradía, para que recibiesen educación religiosa y formación moral. Durante ocho años vivió lejos de Santiago, cumpliendo su noviciado en Córdoba. Cuando ya fue sacerdote de la Compañía de Jesús no se preocupó, únicamente, de las muchas tareas educacionales que le encomendaron, sino que salió hacia los pobres y los negros, buscando un alivio para sus padecimientos.

El Día de la Epifanía, el 6 de enero, fue el escogido para la Procesión de los Morenos de Chile. Escribimos, así, porque el padre Ovalle se resistió a llamarlos "negros". Les trató, suavemente, de "morenos". Nació la Pascua de Negros, la Pascua Chilena, descrita en la "Histórica Relación del Reyno de Chile", el libro de Ovalle, aparecido en 1646. La fiesta mostraba, a través de "trece pares de abas todo el nacimiento de Nuestro Re-

ñitor". Actores y actores negros representaban tan a lo vivo, que nadie se resistía a moverse, embargados todos por una "muy gran ternura y devoción".

El padre Ovalle por esta sola acción merecería memoria en Chile. Pero, ¿cómo ignorar el bien de su libro, que fue la primera noticia espléndida que Europa recibió de nuestra tierra? En diciembre de 1575, Alonso Góngora y Marmolejo daba cima a su "Historia de Chile", quedando inédita hasta 1850, que se editó en Madrid. La Colección de Historiadores de Chile recién la imprimió en 1862. Setenta y un años después de Góngora, las páginas de Ovalle dieron a conocer a los europeos cómo era Chile, con las bellezas de su cordillera y de sus aguas. De este modo, dejamos de ser una re-recreación, para volvernos una realidad, esti-

zada, en parte, pero realidad, al fin.

No hubo ni demasiados negros en la Colonia, ni duraron demasiado. No restó, sin embargo, la palabra y nosotros la empleamos en los tratamientos del amor:

- ¡Mi negro querido...!

- ¡Negra linda...!

Cuando una mujer morenita se defiende de su color, se defiende, graciosamente, argumentando que "el negro no destiñe", lo que, también, podría resultar una alusión a su fidelidad. "Quedar, como negro", es quedar mal en una gestión que se nos encomienda. "Trabajar, como negro", es ir más allá de lo normal en una empresa, lo que, en el lenguaje, implica una denuncia: a los negros se los explota, sin piedad; ¿no es verdad mi negra? ("Mi negra", en este caso, es la máquina de escribir, tratada, así, en todos los sentidos caríneos del término).

La Estrella de Yaguajay, Yaguajay, P.I. 6, 4.

Los "morenos" de Chile [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los "morenos" de Chile [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile