



El Día, La Jiróna, 21-XII-75 P. 3.
PLUMA Y LETRA.

"AMOR"

709627

Escribe: Adolfo Simpson T.

LA OBRA de Adolfo Rodríguez—Cano, gira
★ en torno al eterno tema del amor. Se dio
a conocer, hace algún tiempo, con su obra
"Templo encendido", publicada por la Editorial
"Nacimiento", y que de crita por su autor es
"novela de pasión, sensualidad y muerte". Ahó-
ra tenemos en nuestras manos un libro de poe-
mas que habla por sí solo de la inclinación
sentimental de Rodríguez—Cano y que titula
simplemente: "AMOR".

Nacimiento ha vuelto a coger la voz del
escritor, ahora en verso, en este volumen de
128 páginas, verdadera antología donde cada
poema habla al encabezamiento del año en
cua se hizo tía a sobre el escritorio del autor.
No hay un orden cronológico en la obra, sola-
mente observamos que los más antiguos fueron
escritos en 1923, y los últimos, en 1973. Oiga-
mos su voz en 1931 en un fragmento del poe-
ma "TE HAS IDO...": "No tienen rostro las co-
sas./ no hay calor en las miradas./ ¡Déjame
libre, frente a frente/ con la nada...!/ ..."Con
las manos extendidas y en espera./ con el al-
ma transida por el frío./ así he vivido". Y en
1972, en "SURGEN GRITOS": "Esta lámpara
mia/ interior./ parpaden casi sin vida./ y em-
plezo a moverme./ alrededor de su pabito ne-
gro".

A través de su obra, Adolfo Rodríguez—
Cano muestra su calidad descriptiva. Donde
hay amor, hay personajes, paisajes, idealizacio-
nes, dolor y alegría. Y el poeta los siente y los
canta y, lo más importante nos los transmite
y nos coge para mostrarnos la riqueza de su
mundo interior.

"Amor". [artículo] Adolfo Simpson T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Amor". [artículo] Adolfo Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile