



## Acerca del Lago Como



Escribe  
Filebo

Historiador y novelista, Enrique Zorrilla, va siempre más allá del estereotipo en los géneros que cultiva. Del volumen denso, henchido de originales observaciones sociológicas, que dio a la luz bajo el nombre de "Gestación de Latinoamérica" (Editorial Universitaria, 1982), salta ahora a "La Leyenda del Lago Como" (Ediciones Nuevo Milenio, también impresa por la Universitaria), narración de corte fantástico, al estilo del maestro Ernst Jünger. Lo "fantástico" de Jünger —dijérase presente— no es lo "fantástico" de Orwell, ni lo fantástico de Wells, ni menos lo fantástico de Julio Verne. En la fantasía de Jünger —hábil novelista, mucho más, desde luego, que el gran Orwell—, la política se convierte en proyectil filosófico. Los hombres saberes de la historia acceden en demanda de la apropiación del relato. Así, la historia, envuelta en leyenda, transmutase, como por arte de magia, en nueva historia. En "La Leyenda del Lago Como", ajeno aparentemente a las fronteras de Chile, su siquera avocándose a "La Ciudad de los Césares" de Manuel Rojas o de Hugo Silva ("Pacha Pulai"), el ex diplomático Enrique Zorrilla Concha, nacido en París (al fin y al cabo como todos los niños que en su época llegaban a este mundo), muy cerca, por ascendencia, de los Zorrilla de San Martín, cuenta un cuento en que la realidad de Jack Krievag puede sumirse sin riesgo de trizadura en el espejo milenario de la heroína Ulfa. Enrique Zorrilla Concha tiene extraordinarios dedos para el piano. Su registro abarca el enorme afán de la cultura a través de la escritura. Su prosa es la negación del escriba "agrado". Como la mayoría de los nacionalistas supervivientes de la tragedia histórica del 5 de septiembre de 1938, episodio que traumara a una generación entera, Enrique Zorrilla Concha busca en el estudio de antiguos mitos, leyendas y herencias de la época una explicación (al igual que Miguel Serrano entre las brumas hiperbóreas) que le devuelva la fe no sólo en el hombre, sino en la existencia de la patria secreta de Lewis Carroll: el "País de las Maravillas". "Pobre Occidente —apunta en la página 89—, la hereja albigense de en-

ter maniqueísta iba durante más de cien años a perturbarla en conflictos continuos que sólo pudieron ser silenciados cuando desde Roma fue convocada la cruzada para combatir a los albigenses y se llamó a los caballeros del norte a intervenir en ella... Digamos que la gran hereja occidental citara se extendió desde Bulgaria hasta el sur de Francia, en donde se aniquiló en el siglo XII...". Enrique Zorrilla Concha narra con la propiedad de un "iniciado". La misma propiedad en cuyo dominio Jünger se siente a sus anchas.

Recordemos, de paso, que en las proximidades del fascinante y legendario lago Como fue capturado por primera vez el fugitivo inventor del fascismo, el ex socialista Benito Mussolini, a quien su padre confirió tal nombre para exaltar la memoria revolucionaria de Benito Juárez.

Victorias y derrumbes jalonan el destino del lago Como. Perdón, una pequeña pregunta antes de morir: ¿Vivimos en Occidente o en Aquitania?

### REFLECTURAS DE PEDRO LASTRA

El profesor Pedro Lastra suscitaba vava alta en la Editorial Universitaria, así como otros, en otra época, sustentábamos vava alta en el restaurant "La Bahía". Hubo un tiempo de Chile en que se pensó que hablar de "Lastra y Calderón" era hablar de una suerte de "twin soul" o de una conjura de maduradas literarias como "Para todos sale el sol". Incluso no faltó el avisado que pensara en Lastra y Calderón como Orígenes y Gasset. Sin embargo, Lastra era Lastra y Calderón era Calderón. Parecían inseparables. Pero las amenazas del Mapocho acabaron por separarlos. Desolado el Instituto de Literatura Chilena, dependiente de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, al frente del cual figuraba el formidable educador chileno don César Bunster, la "dupla" magnífica de Pedro Lastra Salazar, pro-

fesor y poeta, y Alfonso Calderón Squarritin, profesor, periodista, poeta y novelista, caído en liquidación. Vino la diáspora. Pedro Lastra Salazar fue contratado por una universidad norteamericana. Por su transferencia no se pagaron salarios millonarios como en el fútbol. Se fue Lastra. Adios, amigo venido del sur, adios. Adios a los libritos bursátiles de poemas impresos en la amable librería de Augusto Bello Carrón. En su estancia de la Editorial Universitaria Eduardo Castro Le Fort siguió leyendo a Lastra. No lo olvidó. Tampoco lo olvidó el bursátil de Enrique Lihn, puesto que Lastra se ocupó siempre de divulgar la "Fuera G" de Lihn. De esta manera, un cambio demasiado de fisiología, Lastra se dedicó a leer y a comentar. Sus comentarios, naturalmente, son más escolásticos que los que se publican en la prensa. Surgen de seminarios rigurosos y cubren la acia de la publicación especializada. A Pedro Lastra, en su obra "Reflexiones hispanoamericanas", publicada en formato escolar por la Editorial Universitaria, le obedecen los asuntos siguientes: "Españoles de Alvar Núñez: Las transformaciones de una escritura"; "Los Memorables de Juan Rodríguez Freyre"; "Reflexiones de Los Raros"; "Las contradicciones de Alcides Argüedea"; "Rescate de Juan Emar"; "Itinerarios de Jhuca Yamba-O"; "La tragedia como forma estructural de la Heterosia"; "Carlos Fuentes, dramaturgo: Todos los gatos son pardos"; "Primera noticia sobre un libro de amor de Enrique Lihn"; "Un caso de elaboración narrativa de experiencias concretas en La ciudad y los perros"; "Concepto y función de la literatura en Chile: 1920-1970 (Notas para un diálogo)"; y "Poesía hispanoamericana actual".

En otras palabras, un profesor, bien acullado en la cátedra de la universidad norteamericana, orientó a sus discípulos. Sus descubrimientos son de acedentes, de matices, no de baldos. No de sentencias la ciudad de Troya, precisamente. Interrogación de un cándido entendido: ¿Qué habría pasado con estos asuntos del repertorio lastreño de no ser ya tan famosos?

## Acerca del Lago Como [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Acerca del Lago Como [artículo] Filebo. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile