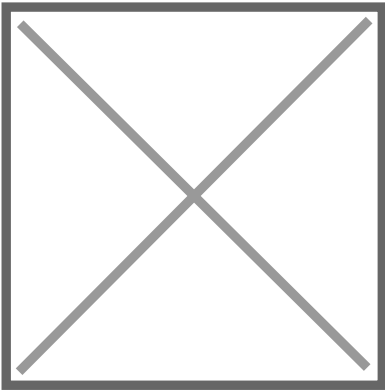




Campana de Fomento del Consejo del Libro y la Lectura

"El libro Cambia Tu Vida"

Semblanza de Emma Jauch

El tiempo caballero azul de los del hombre tiene anotado en su agenda un nombre y una fecha de toda cr stura humana. Emma Jauch como toda persona que ha hecho una obra trascendente dej  en la historia de Linares un aporte que har  perdurable en memoria, porque supo entregar sus conocimientos desde las aulas del Liceo de Niñas, Escuela Agrícola de Yerb s Buenas y Universidad de Talca, Grupo y Taller ANCOA, Museo de Arte, en esta Biblioteca y su Círculo de Amigas.

A su acción cultural de todos conocida, había que agregar su labor social como socia fundadora del Hogar de Cristo de Linares, lugar en el cual pudo palpar la realidad del que nada tiene y que es feliz de tan sólo con un pan y techo solidario. Toda esta labor no ha sido en vano, sus alumnas, profesionales hoy en día distintas áreas, también las damas del Taller llevan en forma embismada su recuerdo.

El jueves 24, sus

amigas con una misa oficiada en la Iglesia Católica recordaron a la maestra y poeta, hoy hacemos nuestra esta tribuna para destacar su obra poética.

Tenemos en nuestros anaqueles los siguientes libros:

Noticias de Napahu . Quien es quien en la letras chilenas (autobiografía) El abundante mundo. Tratado del avestruz, de Memorias y Olvidanzas, de C rnicales y otras plumas. Pedro Cirros y Emma Jauch, Pintores de la realidad trascendente, Moque Esteban Scarpa y su Antología poética, maulina.

Estas obras en la Biblioteca, jams dejarán ausente a Emma Jauch, el silencio de la muerte acall  su voz, detuvo su andar por el mundo para compartir luego, todo lo que vio y se trajo de distintos lugares del planeta.

De su Abundante mundo, obra galardonada con el primer premio del Certamen Internacional de Poesía Azor 1981, ediciones Floridos Barcelona, 1981, recordare-

mos algunos de sus Sonetos:

De la infancia:

Domingos en la plaza es el anhelo nostálgico tremedable de la infancia! El quisco rocío, extravagancia y cintas amarradas en el pelo. Con urgencias de ser palero y vuelo, pesar de un lado a otro en la vanguardia y guardar para siempre la fragancia, a césped bien y r nadas de cru lo. Volver hasta la plaza, verde estancia y vivir otra vez en la ignorancia sin saber que vendrán de duelo. Desde ayer hasta hoy no hay más distancias, aquello de volar sólo era un anhelo. Y Aún me lleva la mano del abuelo.

En fiesta:

El blanco, azul y rojo arde el cuadrado, que en verdes vegetales se viste, primavera, con bandolera, un globo inflado, vendedor de barquillos y de helado, palomas y campana bullan-



guerra y pupas de n o que quiebra, eterno cada instante ya volado.

El fotografo inventa decorados, con un briso de cabello enjazeado, que en la postal parec n de verduras, y en la fuente con peces colorados, tres barcos de papel han desplegado, al viento  neas fijas sus banderas.

Emma Jauch nació en Constitución en 1915 y murió en octubre

de 1998 en Linares. Sus obras poéticas y los libros de su Biblioteca pasaron a ser patrimonio de todos los maulinos al quedar en la Universidad de Talca, alta casa de estudios de la región que divulga y conserva el aporte cultural de la célebre maulina.

El círculo de amigas de esta biblioteca en la última reunión evocó con respecto y admiración

Biblioteca Pública N  8.

Confieso lo que he vivido [artículo] Luz María Astorga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Astorga, Luz María

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Confieso lo que he vivido [artículo] Luz María Astorga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile