



EL MERCURIO
CULTURA
www.elmercurio.com

SANTIAGO DE CHILE, VIERNES 26 DE ABRIL DE 2002

C18

Música:

La autobiografía del Tío Lalo abre una nueva etapa del clan Parra

La Cumbre Guachaca de hoy y un disco de Ángel Parra Trío son parte del panorama.

GABRIELA RAZO

Las máximas estrellas del folclore chileno también tienen sus eventos sociales. Y son bastante exclusivos. Sólo grandes ocasiones pueden sacar de sus casas simultáneamente a personas como Margot Loyola, Nano Núñez (Los Chileneros), Isabel Parra, Roberto Márquez, Clarita Parra, Pedro Yáñez y Eduardo Peralta y ponerlos a todos a compartir del mismo cóctel.

Ese privilegio fue ayer del tío Lalo Parra, quien lanzó su "Autobiografía en décimas" en la sala de la SCD y abrió los fuegos de un fin de semana donde el apellido Parra será una constante en los espectáculos locales.

Por un lado, la publicación de este libro. Por el otro, la Quinta Cumbre Guachaca, que se celebra cada año cerca de la fecha de aniversario de la muerte de Roberto Parra (21 de abril de 1994) y que se hará esta noche y mañana en la Estación Mapocho.

Además, la memoria del tío Roberto será motivo de un cuecazo esta tarde en la Sala América de la Biblioteca Nacional. Y, por si fuera poco, el disco de Ángel Parra Trío, que ha puesto al sobrino nieto de ambos tíos a circular en todos los medios.

Últimos coletazos

Lo que cruza a todos estos ambientes es la biografía de Los Tres, "La última canción". A los músicos de Ángel Parra Trío los pilló la promoción de su primer álbum para la multinacional Warner Music, "La hora feliz", en medio de la polémica.

Fue una coincidencia que el disco saliera junto con el libro", dice Titae Lindt, el bajista del grupo de jazz y ex integrante de Los Tres, quien asegura



TÍO LALO EN ACCIÓN.— Grandes estrellas del folclore local se reunieron ayer para festejar la "Autobiografía en décimas" de Eduardo Parra.

que el disco estuvo listo a fines del año pasado. Y agrega: "Todos saben de alguna manera lo que pensamos. No hay que darle más bola".

El Tío Lalo también se siente tocado por esta historia: "Me sorprendieron los saludos que me mandó Álvaro Henríquez con Carmencita Romero (la ex representante de Los Tres y actual manager de la carrera solista de Henríquez)". Sobre esta extraña acotación Parra no quiere ahondar.

El músico sólo añade que él tiene su propia biografía de Los Tres escrita en copla y terminada hace varios años y una oferta de la editorial Alfaguara. "Ellos (Los Tres) siempre me pidieron que no la publicara sino hasta después

de que saliera su propio libro", dice. Y aclara, en clara referencia a la biografía de la banda escrita por Enrique Symón y Vera Land: "Pero yo no me meto en vidas privadas".

Luego, Parra despeja las dudas sobre el estado de su relación con el ex vocalista de Los Tres. "El próximo año vamos a hacer una actuación para presentar el jazz Guachaca del Tío Lalo Parra y lo haremos con Álvaro, Jorge González, Titae, René Calderón y Los Churi Churi". Será —aclara el tío Lalo— como una fiesta paralela a la Cumbre Guachaca.

"Después de la primera vez que fui con Los Tres, nunca me han convidado", dice.

Más biografías musicales

El vínculo entre música y libros sigue ampliándose después del buido caso de la biografía de Los Tres. La SCD anunció ayer que en su colección "Nuestros músicos" —de la que es parte la autobiografía de Lalo Parra— el próximo proyecto es una Historia del Rock Chileno, escrita por el periodista David Ponce.

El libro de Ponce sería el quinto título de la colección que hasta ahora está constituida, además, por una biografía de Margot Loyola, otra de Nano Núñez (integrante de Los Chileneros) y otra con la historia de Los Quincheros.

Quiénes también están en proceso son los músicos de La Ley, que desde hace un par de meses decidieron contar su historia en un libro. El volumen, según cuenta la representante del grupo Estela Mora, "será más bien un objeto de arte, con muchas fotografías".

Mora aclara que será un texto dirigido por el grupo y que no se editará con el fin de revelar intimidades. El texto será trabajado por la banda de manera interna, para luego presentarlo a alguna editorial que se interese en su futura publicación.

"Me han llamado algunos periodistas para escribir la historia, pero nosotros queremos hacerla solos y sin ningún apoyo, además". La finalidad no será el lucro sino la promoción en un momento especial para La Ley: el de la expansión de mercado.

La autobiografía del Tío Lalo abre una nueva etapa del clan Parra [artículo] Gabriela Bade.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bade, Gabriela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La autobiografía del Tío Lalo abre una nueva etapa del clan Parra [artículo] Gabriela Bade.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile