



Los últimos viernes

10-1-2002

TIEMPO LIBRE 15

DE REOJO

María Espinosa



Con la micro en la sangre

Andrés Pérez llegó a la vida en micro y en micro partió. Entre medio creó como nadie, vivió a su manera y según sus convicciones, entregó todo lo que trajo y produjo la cosecha de lo que fue sembrando. Narrando a su pueblo, lo hizo universal. Sin mucha ayuda, a pulso y a flojet, de puro genial.

No es raro que hoy el desconcierto se abra paso ante una muerte tan ridículamente innecesaria. Como que en este caso el misterio de la providencia suena caprichoso, arrebatándonos tan temprano a quien tenía carreta y arte para rato. Quizás desde hoy el vagabundo de los pueblos y el paria de los campos tienen un nuevo santo protector, pero, ¿quién nos libera de este sabor a injusticia?

Andrés Pérez vivió en micro. Su trayectoria es un claro ejemplo de cómo lo mejor de nuestra creación cultural -y, al final, lo mejor de nuestra cultura- no se está haciendo ni con el aliento del Estado, ni con los billetes del mercado, ni con el rating de la televisión. Para sus-

picios y paratallas están Los Huanos Quincheros, "Chileno" y "El festival de la uva": lo nacional en su

La trayectoria de Andrés Pérez es un ejemplo de cómo lo mejor de nuestra

589652

Con la micro en la sangre [artículo] Martín Hopenhayn.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hopenhayn, Martín

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con la micro en la sangre [artículo] Martín Hopenhayn.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile