

“El pájaro azul” y los
espectáculos para niños

CRITICA

LA NACION

207003

For details
Montecinos

Los personajes nacidos de Mauricio Maestri, como los de la obra *La vista en escena*, se mueven en un mundo de fantasía, donde la realidad se transforma en un juego de espejos. En esta obra, el autor juega con la memoria y la percepción, creando un mundo donde lo real y lo imaginario se mezclan. La obra está estructurada en tres actos, donde el protagonista, un hombre llamado Juan, se enfrenta a una serie de situaciones que desafían su comprensión de la realidad. A través de diálogos y monólogos, el autor explora temas como la identidad, la memoria y la percepción. La obra es una reflexión sobre la naturaleza de la realidad y la forma en que la percibimos. El lenguaje utilizado es rico y poético, con muchas referencias culturales y literarias. La obra es una excelente muestra del talento de Mauricio Maestri como escritor y dramaturgo.

[illegible][illegible]

"El pájaro azul" y los espectáculos para niños [artículo]

Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El pájaro azul" y los espectáculos para niños [artículo] Yolanda Montecinos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile