



"TENGO ALGO DE LEYENDA"

Blanca Luz Brum es una escritora chilena que ha vivido en el extranjero y se ha hecho conocida por sus poemas y ensayos. En su libro "El Mensaje de una Vida" expone su visión de la vida y la muerte.

—Mi primera vez la vida es un poema y la poesía es lo más importante en mí. Comencé con un escritor alemán, he querido "hablar poéticamente la historia". Y si quería para mí hay que pagar un alto precio.

—¿Cuál es el que ha pagado Ud?

—La incomprendible, que es el precio más cruel. Y también la soledad.

—La soledad es resistible...

—Por qué resistible?

—Porque la soledad de una cosa misma que la del siglo...

—Es cierto.

—¿Qué pretende con esta exposición?

—Monetizar la isla de Robinson Crusoe. Nadie la ha pintado y le pidió a los pintores chilenos que fueran a describirla, por supuesto mejor que yo en mi libro trae la historia del país.

—Pero el viaje a la isla es muy costoso.

—Claro que sí, pero la Arrienda tiene sensibilidad. Allí fue el cubo la isla es un transatlántico en la armonía del Pacífico.

Pero, por sobre todo, estas pinturas más representan un mensaje de amor, que hace mucha falta en Chile y en el mundo. Especialmente para la juventud.

—Usted cree que a los jóvenes les falta amor?

—A veces no lo pueden expresar.

—¿No piensan, o no saben expresarlo?

—No saben.

—Y quizá tendría que enseñárselo?

—La vida, que avanza más que los padres y las universidades. Además, a la juventud no le interesa la experiencia de los mayores. En el fondo, nuestras experiencias son mareas fracaso.

—¿Ud. se siente fracasada?

—De ninguna manera!

—Por qué lo dice?

—Según mis padres, experiencia es igual a fracaso.

—Ah, pero la experiencia

es de muchas cosas, las buenas y las malas. Yo no me puedo quejar, porque la vida y Dios han sido muy generosos contigo, así cuando también te regaló una buena dosis de dolor. Por ejemplo, haber perdido a los hijos.

—Pero eso tiene que estar en el pensamiento de la vida de cualquier persona.

—No, porque lo peor que les pasa es querer a los padres en su infancia a sus hijos. Pero yo tuve que conformarme a la dimensión de vivir como una loca, o vivir al lado adentro de la vida. Y opté por esto último, después de meditar en mi vida. Opté por la vida.

—¿Cuándo comenzó su retiro en Robinson Crusoe?

—Hace casi treinta años.

Yo era muy joven. Llegué

EL PERSONAJE POCO COMÚN



Por Juan Gana

por la Humanidad, por los que nacieron. Todo lo que he tenido lo he dado. Tal vez soy la muestra más pobre de Chile.

—Usted me dijo que ya había vendido dos cuadros de esta exposición, en el mes pasado cada uno. Es mucho dinero, ¿no?

—Sí, pero lo necesito.

—Aña en su obra?

—Añá y acá. [Le pide que no haga más preguntas a quien ayer en Chile].

—Ud. se fue a Robinson Crusoe para separarse de su esposo?

—No, de aceptaba más decisiones.

—Pero Ud. era una mujer joven, hermosa. Y esa voluntad opuesta por la soledad me parece muy equivalente a un renunciamiento.

—Yo diría que era un

—Ya veo por donde me quiere llevar! Por mí, no habría estado ni estaría sola.

—Pero seguramente habrá para Ud. algún hombre que fue más importante que todos los demás...

—Sí, mi gran amor fue el pintor mexicano David Alfaro Siqueiros, pero nos separamos por motivos ideológicos. El era comunista y yo no, aunque tampoco he sido una mujer de derecha y he defendido y defendido al pueblo hasta que me muera.

—La ideología pudo más que el cariz...

—En mi caso, sí. Pero conozco muchos casos en que no se da esa incompatibilidad. El amor es respetable, siempre. Yo he amado y me han amado. Y a veces he amado y no me han amado.

—Ud. obvió su importancia de doctor?

—Sí, con una entomera terrible.

—Ud. me dijo que tiene experiencia en soledad.

—Toda la soledad me pareció poca.

—La Isencia, entonces?

—V la encuentro.

—Y qué la transmite la soledad?

—Mucho más que la gente.

—Por ejemplo?

—Me habla de Dios, de la belleza, de la naturaleza, de la eternidad.

—¿Usted es muy religiosa?

—No, porque la humanidad es el mayor de los pecados. Humanidad y bondad, eso es lo que debemos practicar hacia el otro de nosotros mismos. Y también. La Iglesia, a veces uno solo como ejemplo de bondad: San Francisco de Asís. La conquista de la bondad que viene porque quién es la mayor consigna de todo ser humano, desde el más modesto hasta el gobernante. ¿Por qué esa pregunta sobre la vanidad?

—Pregunto por lo que hace allí en su isla tal vez algún día sea una leyenda...

—Algo de leyenda tengo y no puedo evitarlo. Una leyenda que algunos dicen que es la de la monja, seguramente sea la antítesis o lo contrario que me imagino.

—Ud. qué pienso de sí misma?

—Lo que proclama parecer vanidad no es otra cosa que seguridad en mí misma. Y por esa seguridad también hay que pagar un alto precio, que es el juicio de los demás.

—Le propongo un juego: ya le diré siete palabras y Ud. sin dícti cuál elegirá si quiere que eliminar las otras seis.

—Me encanta el adivinazo! Dígame.

—Honabilidad, inteligencia, bondad, solidaridad, tolerancia, amistad, empatía.

—Bueno, yo no olvidaría ninguna, complementaria porque sin esos valores no se puede vivir.

BLANCA LUZ BRUM ha venido desde Robinson Crusoe con veintidós pinturas que están siendo exhibidas en la sala de exposiciones del Banco del Estado y que expresan, en conjunto, el "Mensaje de una Vida". Escritora, poeta, viajera, nos trajo su versión sentimental de la isla donde ella encontró la penitencia y el paraíso al mismo tiempo. Ella dice que tiene algo de leyenda y es verdad, una leyenda ligada a la historia de otras vidas. En el libro de firmas que está en la sala de exposiciones hay inscripciones que sólo ella puede describir: "Aún te amo, Blanca Luz Brum". Y también frases de encanto, como esta asertiva opinión de Rodrigo Gallardo Jiménez, de 13 años de edad: "Muy buena la muestra de la señora Blanca Luz Brum. Recrea la vista con colores, paisajes y expresiones que hacen de esta isla, en la que ella se inspira, algo maravilloso. Realmente excelente".



"Tengo algo de leyenda": [entrevista] [artículo] Juan Gana.

AUTORÍA

Brum, Blanca Luz, 1905-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tengo algo de leyenda" : [entrevista] [artículo] Juan Gana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)