





Isabel Piquer no hace un strip teatral total como la cantante Yoliella.

"Cobaret Bijou":

La Conveniencia De Una Reposición

■ Los espectadores agotan entradas, enloquecen con esta enérgica reposición de la obra de batalla de Vidiella.

No había una sola entrada. Todas querían entrar a El Conventillo, a ver y oír a los desgraciados niños de un grupo de seres marginados que trabajan en una zona del último categoría. Esa era la respuesta de público a lo que muchos consideraban una palabra: repasar una obra como "Cobaret Bijou", estrenada hace seis años y no recorda precisamente por todo Chile (se ha repuesto hasta en el Caspichón).

que le quieren hacer lo mismo que a la Píñera, está siendo apremiado por una fuerza llamada José Manuel de Melián.

En su es justo el bueno. Repetición con pocos en versión de "El hijo" de Gasset, que aparece para Abril. El teatro que muestra lo que se arroja. Un artista del grupo de los jóvenes, al que él pertenece, no puede estar tranquilo, por más que logra divertirse al público.

En su es una verdadera historia que de

La conveniencia de una reposición [artículo] Rigoberto Carvajal Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carvajal, Rigoberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La conveniencia de una reposición [artículo] Rigoberto Carvajal Q.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile