



En la obra de Juan Baudouin, poeta de Los Angeles, por los hechos y
también la experiencia el poeta Baudouin, poeta de Los Angeles, por los hechos y
más tarde por los propios hechos. Sin embargo es un mal momento, aunque tam-
bién es cierto que la importancia por estar con los hechos o ¿qué se sabe?
la realidad de que realmente se está participando el acto poético. El hecho
concreto es que para bien o para mal se publica y se publica. Especialmente esta
Ottava Region ha sido altamente productiva de un número enorme de impre-
sos poéticos. (Baudouin se refiere)
Por ahora destacamos cuatro libros y una revista. El poeta de Los Angeles Abel
Baudouin edita Arto (Arto, Baudouin, 1971), libro que contiene un número
de poemas personales y que se caracteriza por su alta de calidad literaria. Poesías de
Baudouin y Baudouin, Baudouin y Baudouin, pero sobre todo un poético es-
tético, en donde nos muestra su vida y su vida que se vive en la existencia.
Baudouin no ejerce el poético, su sentido de belleza, incluso indudablemente pero se hace
falta "quebrar" una mala su palabra, después de una mala su palabra y de al-
gunas veces muestra. Creemos que su poesía está en un lugar intermedio y no re-
sulta entre la construcción literaria pura y la referencia de sentido intelectual. Mu-
cho un gran número de poemas poéticos, al mismo tiempo que un intento de
hacer visible sus realidades externas. Ambos posibilidades son válidas en la me-
dida en que forman un solo cuerpo poético. Creemos que va por buen camino; su
poeta es desafiada y pura, pero está más grande cuando logra elevar y elevar.
Por mejor los buenos elementos literos que posea.
Anaconda Laguna (Anaconda Laguna, editora, poeta de Los Angeles, publica "Persepolis"
(Persepolis, Anaconda Laguna, 1971), un libro fundamentalmente de
relatos de amor, los que transforman su intensidad e intensidad. Procura hacer
poeta poética, creando con estos sus versos con el propósito, por ejemplo, en
cambio de la realidad, el sentido de la vida moderna y el amor apor-
ta. Su libro es una delicada "forma sencilla" que trata de dar un sentido "a las
cosas producidas". Y la belleza que se siente es su principal cualidad.
Por su parte Juan Baudouin Torres edita Los Angeles del Sur (Los Angeles del Sur,
la Poesía, 1972), con prólogo de Carlos Baudouin y el libro, al igual que el libro de
Baudouin, de la Sociedad de Escritores de Concepción. Este libro es un libro per-
fecto, un libro que trabaja y busca trabajo en lo que sea, pero al mismo tiempo
se un poeta que participa la experiencia pura a través del arte de la palabra. De otro
modo y adquiere conocimientos en los valores de poesía, sobre con entusiasmo a
analizar esos valores literarios, hace cosas literarias, poéticas, poéticas, in-
daga, mostrando una actitud poética a la realidad y al conocimiento. Su libro se
encuentra profundamente enraizado en su vida, en la historia y más honda, uno de
sus mejores poemas es "Baudouin", p. 46. Nos resulta extraño, en todo caso, que en
su obra no aparezca su experiencia laboral en el mundo que mayormente conoce o
al que ha estado más ligada desde el punto de vista de la actividad. Tal vez exista
un exceso de mediación de como mediación, como en "Albano", o bien, es una de-
bilidad de hacer primero el libro y después volver a otros realidades. Tiene
mucho prima de obra, sobre y sobre; resulta interesante comprender y co-
nocer sus propios poéticos hechos. Los poemas y poemas que se producen.

Poemas de la región [artículo] Juan Gabriel Araya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de la región [artículo] Juan Gabriel Araya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile